

# TA@Buk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL



# IDENTITÀ

20/24  
GIUGNO  
2024

CON IL SUPPORTO DI



Regione  
Siciliana

PROGRAMMA

CON IL SUPPORTO DI



Regione  
Siciliana

CON IL PATROCINIO DI



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*



IN COLLABORAZIONE CON



sotto l'alto patrocinio  
del Parlamento europeo



CON IL SOSTEGNO DI



ITALIA.IT



MINISTERO  
DEL TURISMO  
REPUBBLICA ITALIANA



CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Taormina



NAXOS TAORMINA



Università  
degli Studi di  
Messina



Università  
di Catania

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER



MEDIA PARTNER



**CORRIERE DELLA SERA**  
La libertà delle idee



OFFICIAL PARTNER



Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo



FONDAZIONE BONINO-PULEJO  
MESSINA



CO-PRODUTTORE MUSICALE

PARTNER



FAM  
Fondazione Arnaldo  
e Alberto Mondadori



Fondazione OELLE  
MEDIOBANCA ANTICO SPA



FOUR SEASONS  
SAN DOMENICO



PARTNER TECNICI



La Truccheria  
**CHERIE**



OFFICIAL WINE

CUSUMANO

segreteriaorganizzativa@taobuk.it info@taobuk.it - www.taobuk.it



# TAOBuk

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

20/24  
GIUGNO  
2024

XIV EDIZIONE

**TAOBuk**  
TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

# Taormina Cult

**Letteratura, Arte e Cinema  
a cielo aperto**

Opencast literature, art and cinema

**21 luoghi dove le Muse  
si sono fermate**

21 places where the Muses found their home

[taobuk.it/taocult](http://taobuk.it/taocult)



Regione  
Siciliana

ITALIA.IT



MINISTERO  
DEL TURISMO  
REPUBBLICA ITALIANA



# IDENTITÀ

20/24  
GIUGNO  
2024

XIV EDIZIONE

## **PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO**

Antonella Ferrara

## **DIRETTORE ESECUTIVO**

Alfio Bonaccorso

## **COMITATO SCIENTIFICO**

Nino Rizzo Nervo, *Presidente del Comitato Scientifico*

Caterina Rita Andò, *giornalista*  
Ruggero Aricò, *manager*

Luciano Canfora, *accademico*  
Matteo Collura, *giornalista*

Giovanna Spatari, *Rettrice*  
*Università di Messina*

Alessandro Giuli, *Presidente*  
*Fondazione MAXXI*

Paola Gribaudo, *Presidente*  
*Accademia Albertina di Torino*

Stefano Mauri, *editore*

Ugo Rufino, *Direttore Istituti di*  
*Cultura*

## **CURATORI**

Matteo Groppi – *Europa e*  
*Mediterraneo*

Gianna Fratta – *Musica*  
Viviana Mazza – *Esteri*

Carmen Mortellaro – *Scienze e Vita*  
Federico Pontiggia – *Cinema*

Roberta Scorraneese – *Arti Visive*

Massimo Sideri – *Colloqui IA Edition*  
Elvira Terranova – *Attualità e*  
*giustizia*

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA, CERIMONIALE E LOGISTICA**

Rita Re, Elena Dardano,  
*F&J Events*, Francesca Impastato,  
Jessica D'Amico, Federica Collura,  
Giancarlo Collura, Lidia Gargano,  
Alessandra Runza, Clarissa Disano,  
Carmelo Gambino,  
Rossella Guarneri, Marina La Placa

## **RESPONSABILE COMUNICAZIONE**

Caterina Rita Andò

## **CONSULENTE REDAZIONALE**

Irene Carmina, Maria Donato,  
Erica Manna

## **COORDINAMENTO TAObUK GALA**

Dino De Palma

## **CONSULENTE PER I RAPPORTI CON I MEDIA**

Fabio Longo

## **UFFICIO STAMPA NAZIONALE**

CherryRun  
Nicola Attadio  
Florentina Ricciarelli  
Elena Giacchino

## **STAMPA ESTERA**

Immagina  
Claudio Malucchi, Salvo Cagnazzo

## **SOCIAL MEDIA STRATEGY**

Zampediverse

## **INTERPRETI**

Paolo Maria Nosedà  
Giustina Pennisi di Floristella

## **COORDINAMENTO COMUNICAZIONE DIGITALE**

Matteo D'Arienzo

## **COMUNICAZIONE DIGITALE**

Andrea Di Giovanni  
Peppe Tiralosi

## **ART DIRECTOR**

Chiara Carmeni

## **MARKETING**

Claudio Taschera

## **FOTO**

Ernesto Ruscio  
Alessandro Fucilla  
Cristina Mikhail

## **PROGETTO GRAFICO**

Itaca Comunicazione  
Daniela Riso

## **PRODUZIONE**

Maurilio Cassata, *direttore*  
Alessandro Bonaccorso

## **PRODUZIONE TAObUK GALA**

Max Bonelli, *direttore*  
Lucia Stacchiotti  
Max Nicotra

## **SITO**

Immedia  
Valeria Sciacca

## **AMMINISTRAZIONE**

Elena Minissale

## **PER INFORMAZIONI**

segreteriaorganizzativa@taobuk.it  
info@taobuk.it

NB. In caso di pioggia tutti gli eventi previsti all'aperto saranno programmati presso altre sedi. La direzione si riserva il diritto di modificare, sostituire e/o cancellare gli eventi in programma. Per informazioni aggiornate consultare il sito [www.taobuk.it](http://www.taobuk.it)



## ANTONELLA FERRARA

*Presidente e Direttore artistico di Taobuk*

Per capire chi siamo - e perché siamo - il passaggio fondamentale è uscire da se stessi, percorrendo quella straordinaria esperienza che è la conoscenza e accettazione dell'altro. Vivere nella consapevolezza che non c'è identità senza alterità significa contribuire a piantare il seme del rispetto reciproco e plurale. È la vera grande missione della Cultura. È questa la lezione che il festival assimila e veicola attraverso i maestri del pensiero che ha il privilegio di ospitare.

Avete fra le mani il programma della XIV edizione di Taobuk. Scorrete lo sguardo sui vari percorsi tematici del programma, che ha come parola guida **IDENTITÀ**. Identità plurali, in perpetuo divenire, come evoca il logo visuale elaborato da Arnaldo Pomodoro. State pensando cosa verrete ad ascoltare tra tante presentazioni, tavole rotonde, reading e spettacoli. Tutto quello che si svolge febbrilmente nell'arco di cinque giorni, dal giovedì 20 al lunedì 24 giugno, è il frutto di un anno di lavoro che, come accade fin dalla prima edizione, io e il team di Taobuk organizziamo in questo luogo splendido dove abbiamo la fortuna di lavorare: Taormina.

Un risultato possibile grazie al sostegno della **Regione Siciliana** e delle realtà pubbliche e private che credono nel progetto di un festival multidisciplinare e dalla prospettiva autenticamente internazionale.

In questo anno ad una guerra sanguinosa e vicina già in corso, quella tra Ucraina e Russia, se ne è aggiunta un'altra, l'ennesima dallo scacchiere mediorientale. Come può un festival che per tante edizioni ha invitato scrittori e artisti, economisti e scienziati a parlare di creatività e bellezza dare conto di tutto questo dolore? Eppure la risposta ci è sembrata chiara: i libri, le parole, le immagini che la cultura continua a creare sono uno dei modi che abbiamo per chiederci chi siamo noi e chi sono gli altri. Le nostre plurime identità accolte dagli altri, e reciprocamente rispettate, sono la speranza che io e l'altro, noi e loro, diventi un confronto e non uno scontro. Indagare l'identità è il compito che ci prefiggiamo in questa XIV edizione di Taobuk ed è anche, perché no, la nostra risposta ai conflitti in corso. L'identità è sempre cangiante, l'identità è un'impronta che non cancella quelle degli altri.

L'intento è recuperare un concetto di identità che abbia sempre al centro la nostra relazione con l'altro, il nostro essere con il mondo, citando Emmanuel Lévinas, come fattore determinante del nostro essere nel mondo. Buon festival.



## NINO RIZZO NERVO

*Presidente del Comitato scientifico di Taobuk*

Quello che Taobuk ci ha insegnato in questi anni è sicuramente l'importanza del confronto di idee, della capacità di relazionarsi con culture diverse. Scegliere quest'anno come tema conduttore l'"identità" potrebbe aver fatto pensare a qualcuno di essere stati improvvisamente attratti dal richiamo di alcune cattive sirene dei nostri tempi. Non è così. Abbiamo scelto il tema dell'identità come sviluppo coerente delle riflessioni iniziate nelle ultime due edizioni con "verità" e "libertà" e quindi in un solco già tracciato che ha promosso valori come inclusione, tolleranza, rispetto delle altrui diversità.

In un'epoca in cui riteniamo pericoloso l'uso che dell'"identità" possono fare la politica e i governi Taobuk attraverso gli oltre duecento ospiti (scrittori, intellettuali, artisti, scienziati, politico, economisti) di questa edizione guarda all'identità non come "io" ma come "noi" e pertanto identità che si pone coraggiosamente in relazione con l'altro, che accetta le diversità, che privilegia la capacità di ascolto, nella consapevolezza che si può affermare e difendere la propria identità senza dover ritenere che l'altro, il diverso da noi, costituisca una minaccia. È la grande lezione che ci lascia Pirandello con "Uno, nessuno e centomila" sull'origine dei conflitti: nascono quando si cerca di imporre la propria visione di sé agli altri.



# PERCORSI TEMATICI

## > IDENTITÀ ALLO SPECCHIO

Alcune delle voci più autorevoli del panorama culturale discutono di identità individuali e collettive, singolari e plurali, affermate e tradite.

## > IDENTICI A CHI?

Scritture e narrazioni per un'indagine sull'identità, dall'antica Grecia ai giorni nostri.

## APPROFONDIMENTI

### > V OSSERVATORIO SU EUROPA E MEDITERRANEO

Visioni d'identità sullo scacchiere della geopolitica.

### > I COLLOQUI TAObUK AI EDITION

Interpretare l'accelerazione tecnologica a servizio del progresso sociale.

### > INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE SCIENZE DELLA VITA E IL MADE IN ITALY

Scienza e identità: la sfida possibile per un nuovo Umanesimo.

### > TAOKIDS E TAObUKTEEN

I progetti lettura di Taobuk per ragazzi e studenti di ogni età.



GIOVEDÌ

20

GIUGNO

➤ 10:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### AUTOBIOGRAFIA DI UNA LETTRICE

**Libri e parole per un'identità umana e sociale**

La costruzione dell'identità individuale e sociale, la ricerca delle origini, la diversità, le conseguenze della dittatura nel suo Paese, l'universo femminile. Sono solo alcuni dei temi cari alla scrittrice Maria Teresa Andruetto. Temi che ritornano nel suo ultimo libro, *Una lectora del provincia* (Ediciones Ampersand). Dall'infanzia in un piccolo paese senza librerie al Premio Hans Christian Andersen, un ritratto emozionante che ci ricorda quanto le parole diano forma a noi stessi e al mondo che ci circonda.

*Interviene*

**Maria Teresa Andruetto**

*Autrice argentina, nel 2012 ha ricevuto il premio Hans Christian Andersen, conferito dall'IBBY e considerato il piccolo Nobel della letteratura.*

*In dialogo con Ugo Rufino, Funzionario dell'Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.*

➤ 11:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### LE MAGGIORATE

**Divismo e celebrità nella nuova Italia**

Cinecittà, anni '50. Le "maggiorate" - così le soprannomina Sandro Continenza - scatenano episodi di delirio collettivo, fanno scalpore su giornali, vengono contese dai principali produttori: sono seducenti e pubblicamente celebrate. Sono dive. Spaziando in fonti e ricerche metodologiche, Federico Vitella osserva il

fenomeno del divismo nel suo essere fatto sociale che genera nuove forme di rappresentazione, veicola discorsi di genere e contribuisce a definire l'identità della nuova Italia repubblicana.

*Interviene*

**Federico Vitella**

*Professore ordinario presso l'Università di Messina, dove insegna Storia del cinema e Teorie del cinema.*

*In dialogo con Dario Tomasello, Università di Messina.*

➤ 12:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### A SCUOLA DI IDENTITÀ CIVILE Una missione per il cambiamento

L'Istituto Sperone-Pertini di Palermo, sullo sfondo dei difficili quartieri di Sperone e Brancaccio, versa in uno stato di disarmo quando Antonella Di Bartolo, all'epoca docente di inglese, abbraccia la missione di trasformare la scuola in un faro di cambiamento civico per gli studenti e l'intero quartiere. *Domani c'è scuola* (Mondadori) è la testimonianza di come, una famiglia alla volta, la nuova preside abbia dato vita a un'azione di convincimento che ha ripopolato l'Istituto, rinato grazie a stimoli culturali e insegnanti motivati.

*Interviene*

**Antonella Di Bartolo**

*Preside dell'Istituto Sperone-Pertini di Palermo. È stata insignita nel 2019 del premio Tullio De Mauro come dirigente scolastico innovatore.*

*In dialogo con Elvira Terranova, AdnKronos.*

GIOVEDÌ

20

GIUGNO

> 16:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

## LA TRASCENDENZA NELL'ETÀ DEGLI ALGORITMI

**Sulla soglia di una nuova identità?**

Nel labirinto dell'evoluzione tecnologica si nascondono enigmi antichi e profonde meditazioni sull'essenza umana. *Algoritmi e preghiere* (LUISS University Press) interpreta il destino degli androidi da una prospettiva spirituale, appellandosi all'inesausta ricerca di significato e alla sete di trascendenza dell'umanità. Se Philip K. Dick si domandava se gli androidi possono sognare, Bovalino s' inoltra più in là: potranno pregare? E se non loro, non siamo forse noi, con lo sviluppo di algoritmi sempre più complessi, a cercare, ancora una volta, il divino?

*Interviene*

**Guerino Nuccio Bovalino**

*È membro del Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux all'Université Paul Valéry di Montpellier e del CEAQ, Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien. Si occupa di immaginario, mediologia e cultura pop.*

*In dialogo con Emanuele Merlino, Capo della Segreteria Tecnica del Ministero della Cultura.*

> 17:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

## MANZONI E IL GIOCO DELLE IDENTITÀ (LA SUA COMPRESA)

**Lectio magistralis di Matteo Collura**

C'è un'etica identitaria che attraversa il grande romanzo di Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*. Così definita da aver forgiato la coscienza

nazionale-popolare, quasi fosse uno specchio del sentire collettivo e di un'idea di Italia unita. Tolta la polvere dal suo monumento, ecco apparire il poeta, la cui vicenda umana fu un susseguirsi di lutti atroci e di tragedie che oggi appartengono alla storia e che ai tempi suoi sembravano ancora nascere da un Dio offeso e terribile. Ma è nel gioco delle identità, lanciando sul tavolo del tempo i dadi del destino, che va indagato il senso di una delle opere più importanti dell'Ottocento europeo. E di un'esistenza, quella del grande autore lombardo scomparso oltre 150 anni fa, illuminata essa stessa dalla Conversione e dalla Provvidenza.

*Interviene*

**Matteo Collura**, giornalista e scrittore.

> 18:00

**Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agora**

## QUANTO È ARROGANTE QUESTO OCCIDENTE

**Storia di una disillusione**

Un libro, *C'è del marcio in Occidente* (Raffaello Cortina Editore) di Piergiorgio Odifreddi, che è come un monito. Non abbassiamo la guardia, non limitiamoci a guardare la superficie. Non accontentiamoci di non essere peggiori di altri. Odifreddi, come molti italiani nati nel dopoguerra, è cresciuto nel mito degli Stati Uniti e dei soldati americani "liberatori": sono stati loro, d'altra parte, ad aver salvato suo padre e suo nonno, entrambi deportati dai nazifascisti. Alla fine, arriva a una conclusione: l'arroganza dell'Occidente. Dietro la menzogna, si rivela l'identità del dominatore, protagonista di sfruttamento economico, embargo commerciale, occupazione militare.

GIOVEDÌ



GIUGNO

*Interviene*

**Piergiorgio Odifreddi**

*Ha studiato matematica in Italia e negli Stati Uniti, e ha insegnato Logica matematica presso l'Università di Torino e la Cornell University di New York. Nel 2011 ha vinto il premio Galileo per la divulgazione scientifica.*

*Modera*

**Guido Nicolosi**, Università di Catania.

**Sylvie Goulard\***, già membro del Parlamento europeo, è autrice de L'Europe enfla si bien qu'elle creva, presto edito anche in Italia.

*Modera*

**Massimo Sideri**, Corriere della Sera.

\* In collegamento da remoto.

IDENTICI A CHI?

› **18:00**  
**Piazza IX Aprile**

**DEMAGONIA**

**Dove porta la politica delle illusioni**

“Alla larga dalla politica”, gli diceva sempre sua madre. Forse anche per questo Mario Monti è rimasto al di fuori del mondo dei partiti. Eppure, un intento a suo modo politico lo ha sempre animato: rendere l'Italia più europea. Mario Monti, l'uomo scelto dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano nel 2011 per formare un nuovo governo tecnico scaccia-crisi, per la prima volta si racconta. E lo fa a modo suo, con quello stile ironico e insieme lucido e concreto che lo ha sempre contraddistinto. Nel suo *Demagonia. Dove porta la politica delle illusioni* (Solferino editore), si pronuncia sui grandi temi dell'attualità: dall'agenda europea alla riforma costituzionale, dalla competizione tra blocchi continentali al nazionalismo.

*Intervengono*

**Mario Monti**

*Senatore a vita dal 9 novembre 2011. Dal 16 novembre 2011 fino al 28 aprile 2013 è stato Presidente del Consiglio dei Ministri. Presidente dell'Università Bocconi dal 1994 al 2022, Monti è stato anche Commissario europeo.*

› **18:00**  
**Casa Cuseni**

**L'ULTIMA VOLONTÀ, I TESTAMENTI CHE HANNO FATTO GRANDE L'ITALIA**

*In collaborazione con Corriere della Sera e Consiglio Nazionale del Notariato.*

Un filo rosso lega i testamenti dei personaggi celebri a quelli della gente comune. Conservati negli archivi notarili e a disposizione di chiunque voglia leggerli, riflettono una vasta gamma di sentimenti e situazioni: amore, odio, riconoscenza, vanità, brutali confessioni, doppi sensi e anche molto humor involontario. Prendendo ispirazione dalla mostra “Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani”, promossa dal Consiglio Nazionale del Notariato, questo evento *live* porta sul palco un assaggio della nuova serie podcast del *Corriere della Sera* che racconta l'Italia attraverso l'ultimo messaggio che uomini e donne, celebri e non solo, hanno lasciato ai propri eredi. E anche a tutti noi.

*Intervengono*

**Micol Sarfatti**, Corriere della Sera.

**Isidoro Trovato**, Corriere della Sera.

**Tommaso Pellizzari**, Corriere della Sera.

**Giulio Biino**, Presidente del Consiglio nazionale del notariato.

*Musica dal vivo di Luca Gemma.*

GIOVEDÌ

20

GIUGNO

➤ 19:00

### **Piazza IX Aprile**

## **TRA VITA E MORTE, LO SPAZIO SACRO DELL'IDENTITÀ**

### **Un'ode civile**

Si muore in guerra, si muore migrando, si muore, a volte, perché non si vuole più vivere. Cos'è la morte se non una maschera e cos'è la vita se non un *nomos*? Se l'esistenza ha un senso, il nostro rapporto con la fine ne è la spia. E il senso della vita cos'è se non il suo essere sacro? Dai naufragi nel Mediterraneo all'eutanasia fino al suicidio, Luciano Violante riflette sulla morte in un saggio emozionante e lucido, *Ma io ti ho sempre salvato* (Bollati Boringhieri). Una frase che rivela chi siamo, la nostra più intima identità. Per l'ex magistrato e politico, non ci sono scuse. La morte – insieme alla difesa della vita, che ne è una controparte obbligata – è uno dei principali "atti politici" di cui una democrazia deve occuparsi.

*Interviene*

#### **Luciano Violante**

*Ex magistrato e politico italiano, è stato parlamentare alla Camera dei deputati dal 1979 al 2008, presidente della Commissione parlamentare antimafia dal 1992 al 1994 e presidente della Camera dal 1996 al 2001.*

*In dialogo con **Elvira Terranova**, AdnKronos.*

➤ 19:00

### **Casa Cuseni**

## **ELVIRA E AMANDA, STORIA DI UN'AMICIZIA**

### **Viaggio a bordo della Sea Paradise**

Tutto luccica, abbaglia e seduce nella Sea Paradise, una nave da crociera di gran lusso che promette tutto. Qualsiasi cosa si possa desiderare

è lì a portata di mano. A bordo non circola denaro, tutti sono uguali: l'ideale di equità sociale sembra essersi, come per incanto, realizzato.

Tra i passeggeri due donne. Due amiche, prima di tutto. Elvira e Amanda. Ripercorrono se stesse, la loro vita, i loro sogni, le loro identità. Diverse, eppure accomunate da un destino a cui sembra non possano sottrarsi. Dietro il sogno dorato, c'è la morte: tutti sanno che a questo turno o al prossimo arriverà. È il modo in cui lo Stato ha deciso di occuparsi dei vecchi: un programma di contenimento energetico del pianeta. Eleonora Lombardo, in *Sea Paradise* (Sellerio), racconta in prima persona una realtà più vicina a noi di quanto si possa immaginare. L'amicizia, la poesia, la memoria, la libertà – fili sotterranei che attraversano tutto il romanzo – basteranno per salvarsi?

*Interviene*

#### **Eleonora Lombardo**

*Scrittrice e giornalista, ha studiato Storytelling & performing Arts presso la Scuola Holden, dove adesso ricopre il ruolo di writing coach e writing teacher. Ha lavorato come redattrice presso Rai Radio 2. Collabora alla redazione di pagine culturali per conto del quotidiano la Repubblica-Palermo.*

*In dialogo con **Cristina Cassar Scalia**, scrittrice.*

➤ 20:00

### **Casa Cuseni**

## **L'ARTE CONTEMPORANEA COME CROCEVIA DI IDENTITÀ**

*In collaborazione con Fondazione Oelle – Mediterraneo Antico e Fondazione Arnaldo Pomodoro.*

"Mare tra le terre" e culla di popoli e culture, la regione mediterranea è custode di un patrimonio immateriale che anima l'immaginario artistico contemporaneo, che oggi più che mai valorizza il

# GIOVEDÌ **20** GIUGNO

Mediterraneo come punto d'incontro tra Europa, Maghreb e Medio Oriente. In linea con la sua vocazione per le arti visive, il Festival celebra la quattordicesima edizione rendendo omaggio al genio di Arnaldo Pomodoro, maestro della scena artistica internazionale e ideatore del Manifesto di Taobuk 2024. Già autore de "Il Grande Teatro delle Civiltà" e "Scene del Mediterraneo", con l'"Antenna del tempo" il Maestro Pomodoro si è fatto ancora una volta interprete delle contaminazioni che fanno del Mare Nostrum un crocevia dinamico di sincretismi culturali.

*Intervengono*

**Federico Gianì**, Curatore presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro.

**Paola Gribaudo**, Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

**Ornella Laneri**, Presidente della Fondazione OELLE - Mediterraneo Antico.

**Alessandro Giuli**, Presidente Fondazione MAXXI.

*Modera*

**Roberta Scorrane**, Corriere della Sera.

## ➤ **21:00** **Piazza IX Aprile**

### **MISTERI E DELITTI** **Un nuovo crimine da risolvere per il vicequestore Vanina Guarrasi** **Anteprima**

Nel nuovo romanzo di Cristina Cassar Scalia, *Il Castagno dei cento cavalli* (Einaudi), il corpo di una donna brutalmente assassinata viene ritrovato ai piedi di un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna. Per Vanina l'indagine si presenta subito complessa, e mai come in questo caso è necessario l'aiuto del commissario in pensione

Biagio Patanè. Intanto, le vicende personali e professionali lasciate in sospeso a Palermo richiamano come sempre la poliziotta nella sua città natale, e stavolta anche in un altro dei «luoghi dell'anima» legati alla sua infanzia.

*Interviene*

**Cristina Cassar Scalia**

*Scrittrice, è autrice della fortunata saga dedicata al vice questore Vanina Guarrasi, protagonista dei romanzi pubblicati da Einaudi e diventati serie tv. Con Giancarlo De Cataldo e Maurizio de Giovanni ha scritto il romanzo a sei mani Tre passi per un delitto (Einaudi Stile Libero 2020).*

*In dialogo con* **Elvira Terranova**, AdnKronos.

## ➤ **22:00** **Piazza IX Aprile**

### **PREMIO SICILIA 2024** **A DITONELLAPIAGA**

**A seguire performance live acustica**

La cantautrice Ditonellapiaga, al secolo Margherita Carducci, con la sua voce, la sua energia e la sua musica graffiante ha saputo farsi amare dal pubblico e dalla critica. Un viaggio nella sua carriera, dagli esordi passando per la partecipazione a Sanremo, fino al suo ultimo album *Flash*, disco "fulminante" i cui pezzi sono "istantanee che raccontano fasi della vita", fragilità così come rinascite. A lei il Premio Sicilia 2024.

*Con*

**Margherita Carducci**, in arte **Ditonellapiaga**.

*Cantautrice, ha debuttato al Festival di Sanremo nel 2022. Sempre nel 2022 le è stata assegnata la Targa Tenco per la migliore opera prima per il suo album Camouflage. Flash è il suo ultimo album.*

VENERDÌ

21

GIUGNO

➤ 10:00

### **Palazzo Corvaja**

#### **L'ETERNO DIVENIRE DELLE IDENTITÀ**

##### **Viaggio nell'arte attraverso i ritratti di donne**

Il corpo felice guarda altrove. Non si sofferma sull'autocompiacimento né sull'autocommiserazione. È senza pesantezza. In un corpo felice non c'è spazio per lo scandalo. Le donne di Renoir sono nude ma sembrano vestite, perché qualcosa di invisibile interviene a disinnesicare la lussuria. Il corpo è uno specchio, un segreto. Il corpo è identità. A questo serve il corpo. *Viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne* (Bompiani) di Roberta Scorraneese esplora una ricerca identitaria che traduce un interrogativo: a che cosa serve questo nostro corpo se non a essere la forma di un'intima felicità?

*Interviene*

**Roberta Scorraneese**

*Giornalista e scrittrice, lavora al Corriere della Sera dove si occupa di temi culturali e di attualità.*

*Introduce*

**Valeria Brancato**, *giornalista.*

➤ 11:00

### **Palazzo Corvaja**

#### **IDENTITÀ COME ARMA GEOPOLITICA**

*In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e Università LUISS.*

Purtroppo, la percezione e l'idea stessa di identità, da difendere o asserire, può fomentare divisioni e persino conflitti. Sebbene il rapporto tumultuoso fra identità e geopolitica non sia nuovo, situazioni recenti hanno dimostrato quanto sia cruciale

comprendere il ruolo dell'identità come arma geopolitica. Che impatto ha avuto il fenomeno della Brexit sull'identità britannica prima e dopo l'uscita ufficiale del Regno Unito dall'UE? In che modo la difesa del sogno americano ha influenzato l'elezione di Trump nel 2016 e l'attuale campagna elettorale? Che ruolo svolge l'identità nel contesto iraniano, ucraino e israeliano-palestinese? Che effetto ha tutto ciò sulla creazione di nuove identità in Occidente?

*Intervengono*

**Viviana Mazza**, *Corrispondente da New York, Corriere della Sera.*

**David Scharia**, *Direttore Counterterrorism Executive Directorate, Nazioni Unite.*

**Roger Hearing**, *BBC World Service.*

**Alessandro Sallusti**, *Direttore de Il Giornale.*

**Alessandro De Pedys**, *Direttore Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione Internazionale.*

*Moderà*

**Michele Groppi**, *King's College London.*

➤ 12:00

### **Palazzo Corvaja**

#### **SPECCHIO, SPECCHIO DELLE MIE BRAME...**

##### **Visioni di identità davanti allo specchio della geopolitica**

*In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e Università LUISS.*

L'identità, personale o collettiva, storica o spirituale, è un elemento portante della geopolitica e della sicurezza internazionale. È in grado di ispirare menti e cuori e, con essi, culture strategiche e politiche economiche, sociali e militari. Tuttavia, in un contesto operativo sempre

VENERDÌ

21

GIUGNO

più variegato, interconnesso e dinamico, la domanda sorge spontanea: che immagine hanno di sé Stati e comunità e, soprattutto, in quale modo la propria percezione di identità influenza le dinamiche geopolitiche?

*Intervengono*

**Zeno Leoni**, *Docente di sicurezza internazionale, King's College London.*

**Antonio Caprarica**, *Giornalista e scrittore.*

**Maria Latella**, *Giornalista e scrittrice.*

**Rebecca Pedemonte**, *Ricercatrice flussi migratori, ITSS Verona.*

**Germano Dottori**, *Comitato Scientifico di Limes.*

*Modera*

**Michele Groppi**, *King's College London.*

> **16:00**

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

## LA CONCRETEZZA DELLA REALPOLITIK CONTRO LE INSIDIE DELLO SCACCHIERE MONDIALE

Cos'è l'interesse nazionale e quali minacce emergono per il nostro Paese nello scenario globale? Quanto conta l'intelligence italiana ed europea? Come può influire negli equilibri tra le potenze la guerra in Ucraina e la Striscia di Gaza? Quale ruolo può giocare l'Europa con Stati Uniti e Cina? La nozione identitaria di Occidente ha ancora senso?

Giampiero Massolo analizza lo scacchiere mondiale insieme a Francesco Bechis, giornalista del Messaggero, nel saggio *Realpolitik. Lo scenario internazionale e le minacce per l'Italia* (Solferino), individuando nella "politica concreta" un metodo essenziale per comprendere presente e futuro della politica interna ed estera.

*Intervengono*

**Giampiero Massolo**, *Diplomatico.*

**Andrea Montanari**, *Direttore di Rai Radio 3.*

*Modera*

**Viviana Mazza**, *Corriere della Sera.*

> **16:00**

**Casa Cuseni**

## IL MERIDIONE ANTICO DELLA MAGNA GRECIA

**Un Patrimonio italiano di identità plurali**

Vicende di antiche genti che hanno vissuto nel I millennio avanti Cristo nella Magna Grecia, l'Italia meridionale. Marco Osanna racconta una storia di mobilità e contatti, perché per tutti, greci e "indigeni", la rete di connessioni e il rapporto con gli altri sono stati la cifra esistenziale più rilevante. In *Mondo nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia* (Rizzoli), l'autore attraversa tredici parchi archeologici, che rappresentano il punto più alto della conservazione nel nostro Paese, offrendo uno spaccato delle città che tanto splendore hanno regalato alla nostra cultura "prima di Roma". Da Sibari a Metaponto, da Pompei a Policoro, passando per i musei di Manfredonia e Venosa, un patrimonio identitario che rende giustizia alla strabiliante ricchezza archeologica e culturale del Sud d'Italia.

*Interviene*

**Massimo Osanna**, *Direttore Generale Musei, Ministero della Cultura.*

*In dialogo con* **Roberta Scorrane**, *Corriere della Sera.*

VENERDÌ

21

GIUGNO

IDENTICI A CHI?

> 17:00

### **Palazzo Duchi di Santo Stefano**

#### **PARLAMENTO E GOVERNO La crisi delle istituzioni e l'allontanamento dei cittadini dalla vita politica**

Cosa c'è dietro l'angolo? Carlo Cottarelli esamina l'identità delle istituzioni politiche del Paese a partire da due episodi che lo hanno coinvolto personalmente. In *Dentro il palazzo* (Mondadori) ripercorre gli otto mesi da senatore e descrive il funzionamento del Parlamento, il progressivo ridimensionamento rispetto al ruolo del Governo, il dibattito ridotto a scontro tra fazioni. E si chiede come riavvicinare i cittadini alla politica e al voto.

*Interviene*

**Carlo Cottarelli**

*Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani,  
Università Cattolica di Milano.*

*In dialogo con Federico Freni, Sottosegretario  
Ministero dell'Economia e delle Finanze.*

*Modera*

**Antonio Saitta**, *Università di Messina.*

> 17:00

### **Palazzo Corvaja**

#### **LA SCOPERTA DELL'IDENTITÀ ATTRAVERSO IL MAKE-UP**

Da sempre forma di espressione artistica e personale, il make-up ha radici profonde nella storia dell'umanità.

Di grande impatto sulla psicologia individuale, il make-up aiuta l'autostima, la percezione di sé e la consapevolezza della propria identità personale.

Il make-up e la personalità sono correlati e interconnessi e contribuiscono a definire l'immagine individuale. È un percorso lungo di accettazione personale e sociale: truccarsi per

mostrarsi, accettarsi, ed amarsi. Il make-up come manifestazione del proprio essere.

*Interviene*

**Orazio Tomarchio**

*Make-up artist di fama internazionale, da sempre è portavoce della necessità di accettazione della propria individualità, lavora quotidianamente per favorire l'inclusione e l'adattamento di tutte quelle persone che sono alla ricerca di sé, della propria felicità e della propria identità, acquisita attraverso il make-up in un percorso di vita reale.*

> 18:00

### **Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agora**

#### **IL SENTIMENTO DEL MARE Lectio magistralis e reading di Evelina Santangelo**

**In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.**

Con *Il sentimento del mare* (Einaudi), Evelina Santangelo racconta in maniera intensa un elemento tanto concreto nella storia dell'uomo quanto intramontabile nella letteratura: il mare e in particolare il Mediterraneo, contenitore ed evocatore di storie, epico, mitico ed estremo, narratore di splendori ma anche di contraddizioni, che seduce e che spaventa, fluido messaggero di identità che vi traghettano, tra luci e oscurità. Una *lectio magistralis* per esplorare i confini reali e immaginari del Mediterraneo, tra parole evocative e storie di rara bellezza.

*Interviene*

**Evelina Santangelo**

*Scrittrice, è autrice di numerosi romanzi e raccolte di racconti pubblicate da Einaudi tra cui L'occhio cieco del mondo (con cui ha vinto i premi Berto, Fiesole, Mandello opera prima,*



VENERDÌ

21

GIUGNO

Chiara, Gandovere-Franciocorta), Senzaterra (2008), Cose da pazzi (2012), Da un altro mondo (2018), libro dell'anno della trasmissione Fahrenheit Rai-Radio3, Premio Feudo di Maida, Superpremio Sciascia-Racalmare, Premio Pozzale Luigi Russo.

➤ **18.00**  
**Piazza IX Aprile**

**CHATGPT E L'IDENTITÀ**  
**Cos'è che ci rende gelosamente umani?**

*In collaborazione con TIM.*

«Una macchina scrivente che metta in gioco sulla pagina tutti quegli elementi che siamo soliti considerare i più gelosi attributi dell'intimità psicologica, dell'esperienza vissuta, dell'imprevedibilità degli scatti di umore, i sussulti e gli strazi e le illuminazioni interiori». Già in una conferenza del 1968, Calvino si interrogava sulla possibilità di una macchina capace di rispondere agli interrogativi e ai dilemmi dell'umanità. Ma forse è proprio questo il vero rompicapo che ci troviamo a sciogliere nell'era dell'AI: è la domanda o è la risposta a connotare l'umanità?

*Intervengono*

**Derrick de Kerckhove\***, sociologo, già direttore del McLuhan Program in Culture & Technology dell'Università di Toronto.

**Andrea Prencipe**, Rettore dell'Università Luiss Guido Carli.

**Giorgio Metta**, Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT).

**Maria Enrica Danese**, Direttrice Corporate Communications and Sustainability di TIM.

*Modera*

**Massimo Sideri**, Corriere della Sera.

\* In collegamento da remoto.

➤ **19:00**  
**Piazza IX Aprile**

**RIPIENSARE LA CITTÀ COME NUOVO CONTRATTO SOCIALE, TRA SOSTENIBILITÀ ED ETICA**

*In collaborazione con TIM.*

Come ripensare le città? L'Italia è un laboratorio a cielo aperto a cui tutto il mondo guarda: da una parte c'è l'esigenza della preservazione del nostro patrimonio artistico e culturale (Venezia docet), dall'altra il bisogno di reinterpretare le metropoli in cui viviamo plasmandole alla luce dei nuovi valori di accessibilità, di protezione, di convivenza e di sostenibilità. Il tutto con un quadro del lavoro che cambia. La tecnologia, che offre grandi spunti, ha bisogno allora di una visione capace di riunificare i punti scollegati per ritrovare nelle città quei luoghi di pensiero e cambiamento che sempre hanno rappresentato dal Rinascimento in poi.

*Intervengono*

**Marco Bentivogli**, esperto di politiche di innovazione dell'industria e del lavoro.

**Carlo Cottarelli**, Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica di Milano.

**Cateno De Luca**, Sindaco di Taormina.

**Carlo Ratti**, architetto, Massachusetts Institute of Technology di Boston.

**Elio Schiavo**, Chief Enterprise and Innovative Solutions Officer di TIM.

*Modera*

**Massimo Sideri**, Corriere della Sera.

VENERDÌ

21

GIUGNO

> 20:00

**Piazza IX Aprile**

### È IL PUBBLICO LO SPAZIO SACRO DELLA PERFORMANCE

#### La continua riscoperta delle identità

“La performance è, per sua natura, una forma immateriale, che ti conduce davvero oltre. Può trasformarti come persona e può cambiare chi vi assiste e partecipa”. È questa fede incrollabile che da oltre mezzo secolo fa di Marina Abramović una delle maggiori personalità dell'arte e della cultura nel mondo. “Grandmother of the performing art”, come lei stessa si definisce, l'artista serba analizza il senso delle relazioni umane in quella capacità di affidarsi agli altri, nella disponibilità ad un'interazione che è continua riscoperta dell'identità propria e altrui. Per Abramović, Taobuk Award 2024, “è il pubblico il luogo sacro della performance”.

*Interviene*

**Marina Abramović**

*Cresciuta nell'ex Jugoslavia, è una leggendaria performance artist. Oggi vive fra New York e la Hudson Valley.*

*In dialogo con*

**Roberta Scorrane**, Corriere della Sera.

**Arturo Galansino**, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze.

> 21.00

**Piazza IX Aprile**

### RACCONTARE L'INDICIBILE

Penna che travalica lo spazio e il tempo per dar voce all'indicibile, Fosse è il cantore dei destini universali, in cui le singole identità si mescolano, si ricompongono e si sovrascrivono cicliche, in un mosaico di ammaliante bellezza. Ugualmente, il suo teatro si fa rappresentazione e racconto dell'inenarrabile, punto di raccordo tra le identità dei personaggi e quelle dei lettori, all'interno di echi pirandelliani e ascendenze beckettiane. Attraverso un percorso che dai capolavori quali *Melancholia* e *L'altro nome. Settologia* (La Nave di Teseo) arriva alle opere più recenti, Jon Fosse, Premio Nobel per la Letteratura 2023, ci accompagna nel suo mondo narrativo, teso alla ricerca del significato supremo dell'esistenza.

*Interviene*

**Jon Fosse**

*Scrittore e drammaturgo norvegese, Premio Nobel per la Letteratura nel 2023 “per le sue opere teatrali e di prosa innovative che danno voce all'indicibile”, Jon Fosse scrive romanzi, racconti, poesie e opere per il teatro, tradotti in più di quaranta lingue.*

*In dialogo con* **Sabina Minardi**, Capo cultura L'Espresso.

*Introduce*

**Caterina Andò**, Membro del Comitato scientifico Taobuk.

 **TIM ENTERPRISE**

C'è un domani da creare.



Soluzioni innovative, sicure e sostenibili per la trasformazione digitale di Grandi Aziende e PA: Cloud, AI, IoT, Cybersecurity e Connettività. Affidati a noi.



[timenterprise.it](https://timenterprise.it)

SABATO



GIUGNO

## APPROFONDIMENTO

› **9:30 - 18:00**

**Hotel Villa Diodoro**

### **INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LE SCIENZE DELLA VITA E IL MADE IN ITALY**

**A cura di Carmen Mortellaro**

*In collaborazione con Università degli Studi di Messina.*

Bioteologie, nutraceutica, farmaceutica, neuroscienze, tecnologia biomedica e MedTech sono solo alcune delle numerose declinazioni del settore Life Science, ai primi posti in Italia per competitività, produttività e investimenti in R&D. Un comparto, quello delle scienze della vita, che vede il Made in Italy tra i protagonisti a livello globale nella definizione della medicina del futuro: predittiva, preventiva, personalizzata e partecipativa.

Il settore life science si occupa di ricerca, sviluppo e produzione di beni legati alla salute, con il fine ultimo dell'immissione sul mercato, e quindi della relativa commercializzazione, di dispositivi e soluzioni tecnologiche ad alto valore aggiunto. l'Intelligenza Artificiale si impone come rivoluzione in questo ambito, giocando sempre più un ruolo cardine. Inoltre, le bioteologie, il settore farmaceutico e quello dei dispositivi medicali rappresentano uno dei comparti italiani ad alta tecnologia che costituiscono il vero motore della crescita e della competitività della Nazione.

L'Italia è, infatti, uno dei principali Paesi europei che investe nell'innovazione e nella tecnologia in ambito medicale, grazie all'operato di imprese consolidate e startup all'avanguardia. A dimostrazione della forza del settore è la capacità di tale comparto di resistere alla crisi economica degli anni scorsi, dando un grande contributo all'economia con un valore della filiera che corrisponde a circa il 10% del Prodotto Interno Lordo nazionale.

SABATO

22

GIUGNO

› 9:30

**Hotel Villa Diodoro**

### CERIMONIA DI APERTURA

*Intervengono*

**Antonella Ferrara**

*Presidente e Direttore Artistico Taobuk Festival.*

**Giovanna Spatari**

*Rettrice dell'Università degli Studi di Messina.*

*Introduzione al programma e conduzione*

**Carmen Mortellaro**

*Professore Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences, Area Medico Scientifica Taobuk Festival.*

› 10:00 - 10:45

**Hotel Villa Diodoro**

### QUANTI ANNI HAI? L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER UNA VITA PIÙ LUNGA

In futuro nessuno di noi festeggerà più il suo compleanno. Quella che conterà non sarà più l'età anagrafica ma l'età biologica. Ogni mattina il nostro spazzolino raccoglierà un campione biologico che ci dirà se stiamo andando indietro o avanti con gli anni. In base a questo, vivremo sani a lungo. Maddalena Adorno ha fondato una biotech che non ci vuole fare invecchiare così come non invecchiava Dorian Gray nel famoso romanzo di Oscar Wilde. È in arrivo una generazione di farmaci che riattivano i programmi di giovinezza presenti nei nostri tessuti e basati su una tecnologia che la scienziata ha sviluppato e brevettato alla Stanford con un approccio completamente nuovo di trattare le malattie dell'invecchiamento.

*Interviene*

**Maddalena Adorno**

*CEO e Co-Founder di Dorian Therapeutics-Stanford University California, CIRM, California Institute for Regenerative Medicine.*

› 10:45 - 11:30

**Hotel Villa Diodoro**

### INTELLIGENZA ARTIFICIALE: OPPORTUNITÀ E INSIDIE

L'intelligenza artificiale è quell'area potente e rivoluzionaria che, attraverso opportunità e insidie, sta cambiando le nostre vite con un processo irreversibile. Ma il rischio di insuccesso nei vari campi è alto, se il cambiamento non sarà accompagnato da una nuova consapevolezza.

*Interviene*

**Nicola Leone**

*Professore Ordinario di Informatica e Magnifico Rettore dell'Università della Calabria.*

› 11:30 - 12:15

**Hotel Villa Diodoro**

### ROBOTICA UMANOIDE E PRODOTTI INTELLIGENTI: ERGO

ErgoCub, il nuovo umanoide dell'Istituto italiano di tecnologia, è dotato d'intelligenza artificiale ed è stato progettato per avere un sistema in grado di valutare, gestire, ridurre e prevenire il rischio fisico dei lavoratori nei contesti industriali e ospedalieri. Il robot è frutto della collaborazione tra lo staff di ricerca dell'IIT e quello di Inail. Un esempio concreto dell'apporto innovativo offerto dall'intelligenza artificiale al mondo della sanità e del lavoro.

*Interviene*

**Giorgio Metta**

*Direttore Scientifico Istituto Italiano di Tecnologia.*

SABATO

22

GIUGNO

➤ **12:15 - 13:00**  
**Hotel Villa Diodoro**

**IA NELLA RICERCA SUL CANCRO**

L'impiego dell'intelligenza artificiale in campo oncologico rappresenta per definizione "la tecnologia" di complessi algoritmi fondamentali per la diagnostica ed occupa un ruolo di rilevanza strategica e di supporto al clinico. L'IA ha consentito di definire le variabili associate alla sopravvivenza del malato, e grazie al suo impiego nella diagnostica precoce, i tassi di mortalità per cancro sono calati. Se però da una parte si muore meno di cancro, dall'altra le patologie tumorali insorgono "con maggiore incidenza" rispetto agli anni passati, anche per il crescente inquinamento atmosferico e ambientale. A che punto siamo, dunque?

*Interviene*

**Antonio Giordano**

*Presidente della Fondazione SBARRO Health Research Organization (SHRO), Institute for Cancer Research and Molecular Medicine Temple University. Taobuk Da Vinci Prize 2024.*

➤ **14:00 - 14:45**  
**Hotel Villa Diodoro**

**AI E SALUTE CIRCOLARE:  
L'IMPORTANZA DEI DATI**

L'intelligenza artificiale nel mondo biomedico è strettamente legata alla disponibilità dei big data e alla loro condivisione e armonizzazione. Secondo le recenti testimonianze della Prof.ssa Ilaria Capua, i big data e l'intelligenza artificiale possono aiutarci a capire la complessità di determinati fenomeni, per proteggere la salute dell'uomo ma anche quella degli altri animali e dell'ambiente in senso lato. L'equilibrio fra acqua, aria, terra e fuoco - come dicevano gli antichi - è determinante per governare la salute come sistema - grazie anche alle potenzialità del mondo digitale.

*Interviene*

**Ilaria Capua**

*Virologa, saggista, direttrice emerita del One Health Center of Excellence (University of Florida) e oggi Senior Fellow of Global Health alla John Hopkins University, SAIS Europe.*

➤ **14:45 - 15:30**  
**Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL  
SERVIZIO DELLA SALUTE E DELLA  
SANITÀ**

La medicina predittiva, l'Health, il rapporto medico paziente, le nuove tecnologie e in generale la salute stanno aprendo scenari fino a poco tempo fa inimmaginabili. Attualmente le tecnologie offrono grandi prospettive per il futuro del benessere personale e della sanità in generale. Questi elementi fanno capire quanto sia necessaria la creazione di strumenti scientificamente validi in ambito sanitario. In che modo l'intelligenza artificiale si colloca e si sta collocando nel settore?

*Interviene*

**Francesco Profumo**

*Presidente Isybank presso Intesa San Paolo, già Ministro della Repubblica, già Rettore Politecnico di Torino e già Presidente CNR.*

➤ **15:30 - 16:15**  
**Hotel Villa Diodoro**

**ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND  
DIGITAL HEALTH IN HEALTHSPAN  
MEDICINE**

Una sfida rivoluzionaria per la medicina moderna è l'interazione tra intelligenza artificiale di nuova generazione e le neuroscienze. Il Prof. Camillo

SABATO

22

GIUGNO

Ricordi si è rivolto ad un gruppo di giovani ingegneri informatici per dare vita, grazie alla società 'SyntLifeCorp', al progetto che porterà allo sviluppo della psiche sintetica di Ricordi e di un suo 'avatar'. La sua vita di medico ora potrà essere custodita da un 'avatar' digitale in grado di aiutare i camici bianchi a seguire non più solo pochi assistiti, ma migliaia o milioni di persone nel mondo continuando ad assimilare ogni tipo di informazione anche dopo la morte.

*Interviene*

**Camillo Ricordi \***

*Director, Cell Transplant Center and Director Emeritus, Diabetes Research Institute, University of Miami Fellow, National Academy of Inventors, USA.*

\* In collegamento da remoto.

➤ **16:15-17:00**  
**Hotel Villa Diodoro**

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE,  
WELFARE E SOCIETÀ: IL FUTURO  
DELLA MEDICINA MODERNA CON  
L'UOMO AL CENTRO**

*In collaborazione con Catania Industrie - Reale Mutua.*

La tecnologia può contribuire a migliorare la medicina, la salute e la scoperta di nuovi farmaci. Ma è importante che lo sviluppo dell'intelligenza artificiale sia seguito molto da vicino, in modo da evitare che le macchine imparino prima e indipendentemente da noi, con il rischio di non poterle orientare per il bene dell'uomo e del futuro dell'umanità. Giuseppe Remuzzi nel suo *Le sanguisughe di Giulietta. E altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina* (Solferino) ci guida a comprendere la complessità del progresso in medicina e i giganteschi passi in ambito sanitario e tecnologico, sempre

tenendo l'uomo al centro. Questo è fondamentale anche nel mondo del welfare, dell'assistenza e della prevenzione. Le nuove strategie esplorate inaugurano nuove idee, soluzioni e modelli tecnologici a favore dell'indipendenza della persona non autosufficiente: dal monitoraggio a distanza delle terapie al contatto con i *caregiver*, dalla segnalazione delle cure mediche agli aiuti nelle faccende domestiche. Un impatto concreto e rivoluzionario sul piano sociale e medico, con l'uomo al centro.

*Interviene*

**Giuseppe Remuzzi**

*Direttore dell'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri.*

*Con un intervento di*

**Marco Mazzucco**, *Amministratore Delegato, Blue Assistance e Direttore Vita e Welfare, Reale Mutua Assicurazioni.*

*Moderà*

**Francesco Santocono**, *giornalista e scrittore.*

➤ **17:00-17:45**  
**Hotel Villa Diodoro**

**AI: APPLICAZIONI ATTUALI E SFIDE  
FUTURE IN AMBITO BIOMEDICO**

**A cura dell'Università di Messina.**

Una panoramica sulle innovazioni già apportate dall'intelligenza artificiale in ambito medico e sulle incredibili sfide future che si profilano all'orizzonte.

*Interviene*

**Sebastiano Gangemi**

*Ordinario di Allergologia e Immunologia Clinica, Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale - Università degli Studi di Messina.*

SABATO

22

GIUGNO

> 10:00

**Palazzo Corvaja**

### QUALE FUTURO?

#### La lezione di Calvino alla prova della tecnologia

Il "Metodo Calvino", secondo Prencipe e Sideri, è anche la chiave appropriata per comprendere l'era che viviamo, fatta di opposti, di benessere diffuso e di tremende disuguaglianze; di profondo, rapidissimo cambiamento e della resistenza umana allo stesso. Con *Il visconte cibernetico* (Luiss University Press) gli autori sottopongono l'insegnamento di Calvino alla prova della tecnologia - in particolare, dell'intelligenza artificiale e delle sue implicazioni. Arricchimento dell'umanità o rischio esistenziale? Facilitazione o banalizzazione della conoscenza? Ancora opposti che convivono e che bisogna conoscere per poter maneggiare, con serietà e leggerezza, il nostro stesso futuro.

*Intervengono*

**Massimo Sideri**, editorialista del Corriere della Sera e co-autore de *Il Visconte cibernetico* (LUISS University Press).

**Andrea Prencipe**, Rettore Università LUISS e co-autore de *Il Visconte cibernetico* (LUISS University Press).

*Moderà*

**Francesco Profumo**, Presidente Isybank presso Intesa San Paolo.

> 11:00

**Palazzo Corvaja**

### SCIENZA E SOCIETÀ

#### Come le verità scientifiche devono determinare le scelte politiche e sociali

«Ricordate la vostra umanità e dimenticatevi del resto. Se riuscirete a farlo si aprirà la strada verso un nuovo Paradiso; se non ci riuscirete, si spalancherà dinanzi a voi il rischio di un'estinzione totale». Oggi il manifesto Russel-Einstein, un appello agli scienziati sull'orlo della Guerra fredda, può apparire distante dalla nostra situazione attuale. Eppure, con sensibilità diverse e rischi sicuramente più ridotti, quelle parole continuano a ricordare la necessità di un richiamo sociale a tutte le manifestazioni scientifiche e tecnologiche. Un dialogo sulla diplomazia della scienza.

*Intervengono*

**Ilaria Capua**, Senior Fellow of Global Health alla Johns Hopkins University, SAIS Europe.

**Francesco Profumo**, Presidente Isybank presso Intesa San Paolo.

*Moderà*

**Massimo Sideri**, Corriere della Sera.



SABATO

22

GIUGNO

> 11:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### **RIFORMA DELLA GIUSTIZIA E SEPARAZIONE DELLE CARRIERE** Quale futuro per il sistema giudiziario italiano?

Lo scorso 29 maggio il Consiglio dei Ministri ha approvato la riforma della Giustizia. La separazione delle carriere tra magistratura requirente e giudicante è uno degli elementi chiave della riforma proposta dal governo Meloni e dal ministro della Giustizia Carlo Nordio, che potrebbe segnare un passo decisivo verso la ridefinizione delle strutture giudiziarie italiane. Il Guardasigilli sarà anche quest'anno ospite di Taobuk per discutere, con Elvira Terranova, della riforma e della situazione della Giustizia in Italia.

*Interviene*

**Carlo Nordio\***, *Ministro della Giustizia.*

*In dialogo con* **Elvira Terranova**, AdnKronos.

\* In collegamento da remoto.

> 12:00

**Palazzo Corvaja**

### **SOSTENIBILITÀ, INNOVAZIONE TECNOLOGICA E INCLUSIVITÀ ALLA BASE DI UNA NUOVA IDENTITÀ GEOPOLITICA**

**Sicilia crocevia di identità**

*In collaborazione con Rappresentanza in Italia  
della Commissione Europea, Università LUISS  
ed ENEL.*

Seppur una distorta interpretazione del concetto di identità possa alimentare divisioni e conflitti, c'è speranza. L'identità non è necessariamente un concetto dogmatico – essa può mutare in meglio. In piena sintonia con la linea dettata dal segretario generale delle Nazioni Unite António Guterrez, sostenibilità e protezione delle minoranze possono divenire il fulcro di un'identità maggiormente volta al dialogo e alla pace, influenzando positivamente i processi geopolitici internazionali. In questo scenario, alla Sicilia spetta un ruolo d'elezione, grazie alla sua posizione di centralità politica e culturale nel Mediterraneo.

*Intervengono*

**Marco Falcone**, *Assessore per l'Economia della  
Regione Siciliana.*

**Nicola Lanzetta**, *Amministratore Delegato, Enel  
Italia Spa.*

**Alessandro Leto**, *Direttore Water Academy di  
Lugano.*

**Francesco Zanini**, *Ph.D. Fondatore  
dell'International Institute of Technology.*

**Maria Latella**, *giornalista e scrittrice.*

**Andrea Rigoni**, *Global Government di Accenture.*

**Gaetano Armao**, *Università degli Studi di Palermo.*

*Moderano*

**Michele Groppi**, *King's College London.*

**Ruggero Aricò**, *Comitato scientifico Taobuk.*

SABATO



GIUGNO

> 12.30

**Palazzo Corvaja**

### **INAUGURAZIONE LUIGI ONTANI. LE ORE**

*In collaborazione con Museo MAXXI.*

Tra le massime espressioni della creatività fertile di Luigi Ontani vi è l'esperienza artistica de "Le Ore", che interpreta il tema dell'identità come uno specchio infinito di molteplicità sovrapposte. Odissea iconografica e nomadica che attraversa il perpetuo fluire del tempo, l'opera è un caleidoscopio in cui l'identità, essenza mutevole dell'essere, si cela e si rivela simultaneamente.

*Intervengono*

**Alessandro Giuli**, *Presidente Fondazione MAXXI.*

**Antonella Ferrara**, *Presidente e direttore artistico Festival Taobuk.*

**Chiara Ianeselli**, *progetto MAXXI Med.*

**Cesare Biasini Selvaggi**, *Direttore editoriale exhibart e consulente scientifico Fondazione OELLE - Mediterraneo Antico.*

> 15:00

**Palazzo Corvaja**

### **ALGORITMI E LOTTA DI CLASSE**

**Un homo novus tra identità, tecnologia e digitale**

Cosa c'entrano gli algoritmi con la lotta di classe? Nei social network le divisioni, gli antagonismi, le ostilità resistono: subiscono soltanto aggiornamenti psico-sociologici. Gli algoritmi, impegnati a riunire in unità statistiche e sottoinsiemi il popolo del web, sono i moderni padroni delle masse, le orientano, le manovrano, e le masse continuano a essere sfruttate dal capitalismo digitale ma in modo nuovo, senza che se ne accorgano. Ne *La dittatura degli algoritmi* (KrillBooks) Paolo Landi racconta questa invisibile dittatura tecnologica, la trasformazione del lavoro e la conseguente ridefinizione dei gruppi sociali, nell'illusoria mobilità che la democrazia fittizia di Internet incoraggia, mentre cambiano modelli e aspirazioni, verso un futuro dove l'homo novus sarà un "gemello digitale" ridisegnato dalla tecnologia.

*Interviene*

**Paolo Landi**

*Autore del recente saggio La dittatura degli algoritmi (KrillBooks) e di Instagram al tramonto (La Nave di Teseo), si occupa professionalmente di comunicazione e ha pubblicato vari libri sull'uso consapevole dei media (da Lupetti, Sperling & Kupfer, Einaudi, Bompiani, La Scuola). Collabora a quotidiani e riviste e scrive abitualmente sul magazine online Doppiozero e Minima&Moralia.*

*In dialogo con* **Giuseppe De Bellis**, *Direttore Sky TG24.*

SABATO

22

GIUGNO

> 16:00

**Palazzo Corvaja**

### VERSO NUOVE FORME DI IDENTITÀ GEOPOLITICHE

**Il ruolo dell'università e la 'Carta di Taormina'**

*In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e Università LUISS.*

Fucina di crescita e conoscenza, l'università ricopre un ruolo insostituibile all'interno del nostro contesto societario. Non a caso, al fine di creare identità geopolitiche che, basate su sostenibilità, inclusività e coesione sociale, siano rivolte al dialogo fra diverse culture, gli atenei italiani non possono che assumere un ruolo primario. Pertanto, come dovrebbe approcciarsi il nostro sistema universitario alla geopolitica, una tematica tradizionalmente altamente divisiva? Quali strategie si possono adottare per sensibilizzare gli studenti a tali argomenti complessi senza polarizzare le narrative, creando percorsi di apprendimento più sostenibili e inclusivi?

*Intervengono*

**Francesco Priolo**, Rettore Università di Catania.

**Andrea Prencipe**, Rettore LUISS.

**Giovanna Spatari**, Rettrice Università di Messina.

*Moderà*

**Michele Groppi**, King's College London.

> 17.00

**Palazzo Corvaja**

### FLUSSI DI IDENTITÀ

**Il Mediterraneo e il mondo arabo tra sfide, opportunità, approcci**

*In collaborazione con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e Università LUISS.*

Il Mediterraneo rimane uno degli ambiti geopolitici più complessi a livello internazionale. Federico Rampini nel suo *Il nuovo impero arabo* (Solferino) racconta un contesto che vuole rilanciare il proprio ruolo internazionale, ridefinendo gli scenari dell'area euro-mediterranea. Qual è, dunque, il nuovo volto del bacino mediterraneo, quali le nuove sfide e opportunità? In tal senso, che ruolo ricopre il mondo arabo, storico crocevia per l'Europa? Un viaggio tra culture e identità per comprendere il rapporto tra Oriente e Occidente, anche alla luce di un nuovo approccio alle politiche migratorie basate sul giusto equilibrio tra accoglienza, sicurezza e integrazione.

*Intervengono*

**Renato Schifani**, Presidente della Regione Siciliana.

**Marco Minniti**, Presidente Fondazione Med-Or.

**Federico Rampini**, giornalista e saggista, Corriere della Sera.

*Moderà*

**Elvira Terranova**, AdnKronos.

SABATO

22

GIUGNO

> 18:00

**Piazza IX Aprile**

**DI BELLEZZA, GRANDE E OVUNQUE**  
Conversazione con il regista Paolo Sorrentino

Dal 2001, *L'uomo in più* del nostro cinema, Paolo Sorrentino, ha fatto professione di fede in se stesso, in direzione garbata e contraria rispetto al cinemino de' noantri, in ossequio a una volontà di potenza stilistica, e in presenza di un asseverato miracolo: dell'osceno talvolta e della scena sempre, dell'amore e le sue conseguenze, della bellezza grande e ovunque. Con l'ultimo *Parthenope*, canto di sirena e invero figura d'Odiseo, parimenti autodeterminazione femminile e determinazione autoriale, Sorrentino ritrova Napoli e un'autobiografia, più che immaginaria, immaginata, specchiando se stesso e gli spettatori nella comune appartenenza d'*homo videns*: "Antropologia è vedere" crea un titolo per questo incontro.

*Interviene*

**Paolo Sorrentino**

*Nato a Napoli, è regista, sceneggiatore e scrittore. Da Il divo a È stata la mano di Dio, passando per Youth e la fortunata serie tv The Young Pope, Sorrentino ha ottenuto i maggiori riconoscimenti e premi in Italia e all'estero, tra cui il Premio Oscar per il miglior film straniero conquistato nel 2014 con La grande bellezza. Nel 2023 ha scritto e diretto Parthenope, presentato in concorso al Cannes Film Festival 2024.*

*In dialogo con* **Federico Pontiggia**, Il Fatto Quotidiano.

> 18:00

**Giardino del Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agora**

**NOI E GLI ALTRI, NOI SIAMO GLI ALTRI**  
Per un'identità oltre il razzismo

*In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.*

Il tema del saggio *Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità* (Einaudi) di Marco Aime è essenziale per comprendere come il razzismo, fenomeno diffuso e insinuante, continua a incarnarsi e lo fa in forme sempre più nuove. Se è vero che il primo gesto della costruzione dell'identità sembra essere quello di tracciare una linea tra noi e gli altri, è anche vero che nessuno può prescindere dalla relazione e dall'alterità, e che l'universalità delle vicende e dei sentimenti umani è da sempre cantata nella letteratura. Noi siamo dunque gli altri? Un incontro che ripercorre le forme storiche del razzismo e le declinazioni del razzismo contemporaneo, per offrire un punto di vista critico e andare, finalmente, oltre.

*Interviene*

**Marco Aime**

*Ricercatore di Antropologia Culturale presso l'Università di Genova. Ha condotto ricerche in Benin, Burkina Faso e Mali, oltre che sulle Alpi. Oltre a numerosi articoli scientifici, ha pubblicato vari testi antropologici sui paesi visitati.*

SABATO

22

GIUGNO

> 18:30

**Giardino del Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

### EUROPA E MEDITERRANEO

**La complessa vicenda della identità italiana**

*In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.*

L'identità nazionale italiana, nella sua dimensione squisitamente politica, è stata connotata da una scelta molto precisa: quella di ancorarsi saldamente all'Europa, vista come modello di sviluppo economico e civile oltre che politico, una scelta ribadita dalla partecipazione a fianco delle potenze dell'Intesa durante la prima guerra mondiale e dalla partecipazione fondativa all'Alleanza Atlantica e all'Europa unita. Questa direzione è stata però affiancata da una sorta di Sonderweg mediterranea, talvolta velleitaria, talaltra confusa, spesso incerta tra l'evocazione di un passato immaginato e una prospettiva su un futuro meno angusto e predeterminato.

*Interviene*

**Vittorio Emanuele Parsi**

*Professore ordinario di Relazioni Internazionali nella Facoltà di Scienze Politiche e Sociali dell'Università Cattolica di Milano, è direttore di ASERI (Alta Scuola di Economia e Relazioni Internazionali).*

> 19:00

**Piazza IX Aprile**

### AL CUORE, FERZAN, AL CUORE (NASCOSTO)!

**Il senso di Özpetek per il sentimento: donne, amori e altri battiti, l'arte fatta vita**

Regista e sceneggiatore curioso dell'umano, affabulatore per immagini e poeta delle emozioni, Ferzan Özpetek ha saputo stampigliare il proprio immaginario, sovente autobiografico, sulla retina degli italiani, facendo della sua filmografia un diario privato e pubblico di desideri, aneliti, dolori e rinascite. Özpetek, Taobuk Award, torna in libreria con *Cuore nascosto* (Mondadori), nuova testimonianza di un'arte viva, cesellata nelle inquadrature, vocata alla memoria, aperta all'empatia: un "cuore nascosto", il suo, ma rivelatorio per ognuno di noi.

*Interviene*

**Ferzan Özpetek**

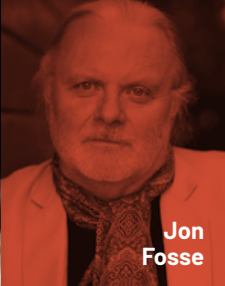
*Regista e sceneggiatore. Autore di numerosi film tra cui Il bagno turco (Hamam), con cui esordisce, Le fate ignoranti, La finestra di fronte, Cuore sacro, Saturno contro, Mine vaganti, Allacciate le cinture. Nel 2013 esce per Mondadori il libro Rosso Istanbul; nel 2015 esce Sei la mia vita. Seguono nel 2020 Come un respiro e nel 2024 Cuore nascosto.*

*In dialogo con*

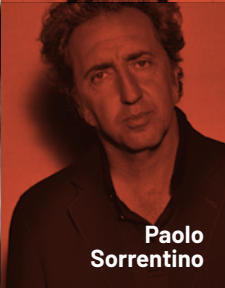
**Federico Pontiggia**, Il Fatto Quotidiano.



I Taobuk Award sono realizzati dall'Atelier orafa Le Colonne.



**Jon  
Fosse**



**Paolo  
Sorrentino**



**Marina  
Abramovic**



**Moses  
Pendleton**



**Kasia  
Smutniak**

# TAOBUK Serata di Gala

**Teatro Antico  
Sabato  
22 Giugno,  
ore 21.30**

Conducono

**Antonella Ferrara  
e  
Massimiliano Ossini**

Un programma di  
**Antonella Ferrara**  
*Presidente e direttore artistico  
di Taobuk*

Con  
**Roberto Vecchi  
Michele Demieri  
Paola Miletich**

Regia di  
**Cristiano D'Alisera**

Direzione della fotografia  
**Marco Lucarelli**

Produzione esecutiva  
**Massimo Bonelli**

CO-PRODUZIONE MUSICALE A CURA DI



**TAOBUK AWARD 2024**

**Taobuk Award for Literary  
Excellence  
Jon Fosse**

**Taobuk Award for Literary  
Excellence  
Jonathan Safran Foer**

**TAOBUK AWARD**

**Marina Abramovic**

**Paolo Sorrentino**

**Ferzan Özpetek**

**Moses Pendleton & Momix**

**Kasia Smutniak**

**Nicoletta Manni e Timofej  
Andrijashenko**

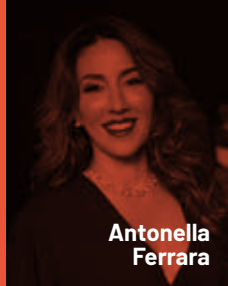
**Noemi**

Con l'intervento di:

**Momix**

**Orchestra Sinfonica  
del Teatro Massimo Bellini  
di Catania**  
Diretta dalla Maestra  
**Gianna Fratta**

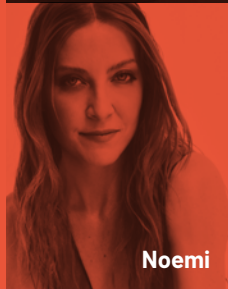
**Riccardo Massi, tenore**



**Antonella  
Ferrara**



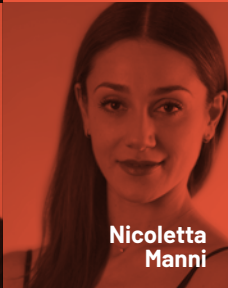
**Ferzan  
Özpetek**



**Noemi**



**Jonathan  
Safran Foer**



**Nicoletta  
Manni**



**Timofej  
Andrijashenko**



**Gianna Fratta e  
Orchestra Sinfonica  
del Teatro Bellini**



**Massimiliano  
Ossini**



➤ 9:00

**San Domenico Palace Hotel****EDITORIA ITALIANA, LETTORI, MERCATO  
Quantità e qualità a confronto verso la  
Buchmesse di Francoforte***In collaborazione con Fondazione Arnoldo e  
Alberto Mondadori.*

L'Italia è paese ospite della prossima Buchmesse di Francoforte, la più importante Fiera editoriale al mondo. L'ultima volta era accaduto nel 1988, prima della caduta del Muro di Berlino. Cosa è successo in questi 35 anni all'industria editoriale italiana? Come è cambiata? Il 1988 fu anche l'anno del primo Salone del Libro di Torino, e dell'avvio di molte manifestazioni di promozione della lettura. Quali sono le sfide attuali, come le stiamo approcciando, quale sarà il ruolo dei nuovi editori? E quello dell'intelligenza artificiale?

*Intervengono***Alessandra Carra**, *AD Gruppo Feltrinelli.***Giuseppe Laterza**, *Laterza Editori.***Stefano Mauri**, *Presidente Gems.***Paolo Repetti**, *Direttore editoriale di Einaudi Stile Libero.***Monica Malatesta**, *MalaTesta Literary Agency.***Fabio Del Giudice**, *Direttore AIE.**Modera***Luca Formenton**, *Presidente Fondazione Mondadori.*

➤ 10:00

**Archivio Storico****IL MIO CIRCO****Funamboli di parole e di scrittura**

Raccontare l'identità del circo in dialogo con il mondo dell'infanzia: è il punto di partenza del laboratorio di scrittura di TaoKids 2024 a cura di Laura Toscano. Durante questo primo appuntamento, sulla base di storie, ispirazioni,

racconti e materiali forniti dalla curatrice, si lavorerà alla realizzazione di una sceneggiatura breve sul tema dell'identità circense. Ospiti d'eccezione di questa giornata gli artisti del celebre Circo Italiano M. Orfei di Darix Martini, che risponderanno a dubbi e curiosità dei giovani partecipanti.

*A cura di Laura Toscano, scrittrice.**Intervengono***Yuri Martini**, *trapezista del Circo Orfei.***Michael Martini**, *trapezista del Circo Orfei.***Stefano Rossi**, *domatore del Circo Orfei.*

➤ 10:00

**San Domenico Palace Hotel****UNA CASA PER L'EUROPA****La Bruxelles delle identità plurali tra  
intrighi e sogni***In collaborazione con Rappresentanza in Italia  
della Commissione Europea e Università LUISS.*

Le testimonianze delle donne e uomini della politica e della diplomazia, di eurocrati, lobbyisti, faccendieri e famiglie transnazionali che si muovono *Nelle vene di Bruxelles* (Solferino) offrono uno sguardo privilegiato sulle passioni, gli interessi e le dinamiche di potere al centro dell'Unione europea. Il Commissario Paolo Gentiloni e il Direttore del *Corriere della Sera* Luciano Fontana, in dialogo con Paolo Valentino, riflettono sul concetto di identità europea, sullo sfondo di un contesto internazionale geopolitico minacciato da conflitti in Ucraina e Medio Oriente, divisioni sociali e cambiamenti climatici e demografici. Cosa vuol dire, al giorno d'oggi, essere "europei"?

*Intervengono***Paolo Gentiloni**, *Commissario Europeo agli Affari Economici.***Luciano Fontana**, *Direttore del Corriere della Sera.***Paolo Valentino**, *giornalista e scrittore, autore di  
Nelle vene di Bruxelles* (Solferino).



➤ 11.00

### **San Domenico Palace Hotel**

#### **IDENTITÀ ITALIANA, IDENTITÀ CULTURALE**

##### **Incontro con il Ministro Gennaro Sangiuliano**

Italia significa cultura. E "più si è forti e consapevoli della propria cultura e delle proprie radici, più ci si può aprire al dialogo con gli altri", ha recentemente ricordato il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano. In un *excursus* sull'enorme patrimonio artistico nazionale, spaziando da una dimensione globale che vede l'Italia in cima alla lista delle destinazioni turistiche mondiali fino ai microcosmi di borghi e piccole realtà che impreziosiscono la Penisola, un incontro per immergerci tra arte e cultura. Quella dell'Italia, una 'superpotenza culturale' capace di esprimere splendida bellezza, creatività infinita e immenso valore.

*Interviene*

**Gennaro Sangiuliano**, *Ministro della Cultura.*

*In dialogo con Paolo Conti, Corriere della Sera.*

#### **FARE IMPRESA CULTURALE**

##### **Creatività e sviluppo al servizio della comunità**

*In collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.*

Negli ultimi anni l'apporto e l'impatto dell'impresa creativa e culturale è in straordinaria crescita. Questa crescita, ora riconosciuta, non solo è importante dal punto di vista economico, ma soprattutto dell'identità e dell'orgoglio dei territori e dei cittadini che le abitano. L'incontro porrà alcune questioni urgenti: come dare ancora più spazio ai giovani, aumentare gli stipendi degli addetti, e come attrarre miglior talenti dal resto del mondo in Italia?

*Intervengono*

**Manlio Messina**, *componente Commissione Cultura Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati.*

**Alessandro Giuli**, *Presidente Fondazione MAXXI.*

**Nino Rizzo Nervo**, *giornalista, Presidente Comitato Scientifico Festival Taobuk.*

**Lino Morgante**, *Presidente Gruppo Editoriale SES e Presidente Fondazione Bonino Pulejo.*

**Alessandra Priante**, *Presidente ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo.*

**Marcella Cannariato**, *Comitato Impresa Donna.*

**Angelo Argento**, *Presidente dell'Associazione Cultura Italiae.*

**Antonio Spadaro**, *Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione.*

*Modera*

**Paolo Verri**, *Direttore Generale Fondazione Mondadori.*

➤ 12:00

### **Palazzo Duchi di Santo Stefano**

#### **LE INFINITE POSSIBILITÀ DI ESSERE ALTRO**

##### **Conversazione con Fernando Aramburu, in occasione del conferimento del Taobuk Award for Literary Excellence**

*In collaborazione con Ambasciata di Spagna in Italia e Istituto Cervantes di Palermo.*

La prosa di Fernando Aramburu offre un affresco profondo del modo in cui la violenza e le divisioni ideologiche influenzano la vita di ciascuno, raccontando al contempo quel seme salvifico che l'incontro tra uomini e culture offre in contrapposizione allo scontro. È la costante ricerca di una libertà che l'autore ha sempre cercato anche nei libri, trovando in essi la possibilità di immaginare nuove identità, di essere altro. In

un'epoca spesso segnata dall'incapacità di guardare oltre i conflitti presenti, l'autore del successo internazionale *Patria* ci conduce nei suoi temi più cari, per interrogarci sul senso della vita tra passato e presente, speranza e nichilismo, lotta e libertà.

*Interviene*

**Fernando Aramburu**

*Scrittore, autore di Patria, vincitore del Premio Strega Europeo e del Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa.*

*Tra gli altri libri, tutti usciti per Guanda: Anni lenti, Dopo le fiamme, Mariluz e le sue strane avventure, Il rumore di quest'epoca e I rondoni.*

*In dialogo con*

**Juan Carlos Reche Cala**, *Direttore Istituto Cervantes Palermo* e **Mario Di Caro**, *La Repubblica*.

*Con l'intervento dell'Ambasciatore di Spagna in Italia Miguel Angel Fernandez Palacios Martinez.*

➤ **12:30**

**San Domenico Palace Hotel**

**DALLA LETTERATURA AL CINETURISMO**

**Quando i best-seller diventano serie tv**  
*In collaborazione con Enit - Agenzia nazionale del Turismo.*

Corre veloce il mondo dell'audiovisivo, viaggia sulle piattaforme streaming, traghetta storie dalla pagina allo schermo e trasforma milioni di spettatori in turisti alla ricerca dell'autenticità dei luoghi letterari e cinematografici. Le suggestive ambientazioni dei romanzi di Stefania Auci, Cristina Cassar Scalia e Gaetano Savatteri, con la straordinaria potenza evocativa delle loro narrazioni, hanno saputo fare del "Viaggio in Italia" un fenomeno culturale nonché *topos* dell'immaginario turistico della nostra Penisola. Produzione di immagini e

cineturismo: una connessione che rafforza due economie, facendo sì che il sogno del cinema ne faccia averare un altro ancora, quello del viaggio nei luoghi iconici delle fiction più amate.

*Intervengono*

**Elvira Amata**, *Assessore del Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.*

**Gianluca Caramanna**, *parlamentare, Consigliere del Ministro del Turismo.*

**Sandro Pappalardo**, *Consigliere ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo.*

**Fabrizio Ferrara**, *Presidente V Commissione 'Cultura, Formazione e Lavoro', Assemblea Regionale Siciliana.*

**Gaetano Savatteri**, *scrittore.*

**Stefania Auci**, *scrittrice.*

**Cristina Cassar Scalia**, *scrittrice.*

**Enrico Nicosia**, *Università di Messina.*

**Alessio Vassallo**, *attore.*

*Modera*

**Elvira Terranova**, *AdnKronos.*

➤ **15:00**

**San Domenico Palace Hotel**

**PROFESSIONE (DI) FEDE**

**Ragione e religione, cinema e verità: un sacerdote in dialogo col mondo (e Scorsese)**

Il 3 marzo 2016, a New York, padre Antonio Spadaro e Martin Scorsese si incontrano per discutere di *Silence*, il film del regista italoamericano sulle persecuzioni dei gesuiti in Giappone. Da quella prima conversazione sul legame tra arte e spiritualità nasce un dialogo ininterrotto che culmina oggi in *Dialoghi sulla fede* (La nave di Teseo), vibrante testamento di fede in cui la trama della storia del cinema si intreccia con le complessità della narrazione personale,

DOMENICA

23

GIUGNO

restituendo un ritratto profondamente umano di uno dei Maestri indiscussi della settimana arte.

*Interviene*

**Antonio Spadaro**

*Gesuita e teologo, è Sottosegretario del Dicastero Vaticano per la Cultura e l'Educazione. Attualmente dirige La Civiltà Cattolica e collabora con La Repubblica e Il Fatto Quotidiano. Nel 2024, ha co-pubblicato con Martin Scorsese Dialoghi sulla fede (La nave di Teseo).*

*In dialogo con* **Federico Pontiggia**, Il Fatto Quotidiano.

➤ **15:00**

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

## IDENTITÀ E SCRITTURA

**L'annuncio dei semifinalisti del Torneo loScrittore 2024**

*In collaborazione con Gruppo GeMS.*

A Taobuk un panel dedicato alle aspiranti autrici e agli aspiranti autori, e l'annuncio dei semifinalisti del Torneo loScrittore 2024.

*Intervengono*

**Glenn Cooper**, scrittore, in libreria per Nord con L'ultimo conclave (Casa Editrice Nord).

**Antonella Ferrara**, Presidente e Direttore artistico di Taobuk Festival.

**Federica Manzoni**, scrittrice e Direttrice Editoriale di Guanda.

**Stefano Mauri**, presidente e AD di GeMS.

**Sonia Milan**, autrice di La Primogenita (Garzanti), e già protagonista al Torneo loScrittore.

**Barbara Sardella**, responsabile eventi e comunicazione librerie Ubik.

*Moderata*

**Silvia Cannarsa**, ilLibraio.it.

➤ **16:00**

**San Domenico Palace Hotel**

**MEDITERRANEO: IDENTITÀ INDIVIDUALI E COLLETTIVE Dalla grecità al contemporaneo.**

*In collaborazione con ENI.*

Un panel per ragionare sul Mediterraneo delle culture e degli incroci di civiltà, straordinaria occasione di sintesi e crogiolo di identità plurali, e per portare avanti un racconto ampio e sfaccettato su una diversità che si fa comunanza. A partire dal patrimonio materiale e immateriale lasciati in eredità dalla cultura classica, l'incontro approfondirà i luoghi della Sicilia, tradizionalmente fonte di scambi e contaminazioni e Isola-Continente in cui hanno trovato sintesi vissuti e sedimentazioni culturali intermediterranei, per una precisa vocazione fatta di ponti e connessioni.

*Intervengono*

**Marco Aime**, antropologo.

**Azza Filiali**, scrittrice.

**Lucia Nardi**, Responsabile Cultura d'Impresa ENI.

**Marina Valensise\***, Consigliere Delegato INDA.

*Moderata*

**Massimo Sideri**, Corriere della Sera.

\* In collegamento da remoto.

➤ **17:00**

**San Domenico Palace Hotel**

**CREATIVITÀ E CATASTROFE Conversazione con Jonathan Safran Foer in dialogo con Etgar Keret Presenza in esclusiva per l'Italia**

*In collaborazione con Università degli Studi di Catania.*

Jonathan Safran Foer, con la sua scrittura, ha saputo creare il confine labile e sfumato che corre tra la creatività e la catastrofe. Con i suoi libri, da

Ogni cosa è illuminata a *Eccomi* (Guanda) passando per la sua saggistica, l'autore ha raccontato l'11 settembre, la profetica distruzione di Israele, il riscaldamento globale. Allo stesso modo i libri di Etgar Keret raccontano le turbolenze che riscrivono la condizione umana, da cui ripartire per la definizione di quello che siamo, e di quello che è il mondo. Una conversazione tra letteratura e vita per riflettere sulle creative distruzioni - o distruttive creazioni - comunitarie e collettive del presente.

*Intervengono*

**Jonathan Safran Foer**

*Ha esordito a venticinque anni con Ogni cosa è illuminata (Guanda), best seller internazionale e vincitore del National Jewish Book Award e del Guardian First Book Award. Ugualmente fortunato il secondo romanzo, Molto forte, incredibilmente vicino. Da entrambi i romanzi sono stati tratti film di successo.*

**Etgar Keret**

*Tra i più popolari autori israeliani contemporanei. I suoi libri, tradotti in quarantadue lingue, come i suoi film e le sue sceneggiature, gli sono valsi premi e riconoscimenti. I suoi racconti appaiono regolarmente su The New Yorker e sulle principali testate italiane.*

*In dialogo con **Francesca Longo**, Prorettrice dell'Università di Catania.*

*Moderà*

**Viviana Mazza**, Corriere della Sera.

➤ **18:00**  
**D'O Dell'Oglio**

**LA DOPPIA VITA DI KASIA**  
**Polacca e italiana, attrice e regista,**  
**artista e attivista: la dialettica Smutniak**

Kasia Smutniak incarna un'identità complessa e multilaterale, refrattaria a steccati e

semplificazioni, incline alla condivisione e votata all'autodeterminazione. Si è cimentata sia nel grande che nel piccolo schermo, affinando quella versatilità che trova oggi compiutezza nel suo passaggio dietro la macchina da presa con *Mur*, il pluripremiato documentario che è diario intimo e denuncia pubblica al confine, tormentato e trascurato, tra Polonia e Bielorussia, laddove un muro incipiente elude ed elide l'Europa.

*Interviene*

**Kasia Smutniak**

*Attrice e regista, ha iniziato la sua carriera nei primi anni 2000. Da allora ha incontrato, per il grande schermo, Mazzacurati e i Taviani, Ozpetek e Sorrentino; sul piccolo schermo si è distinta in Diavoli, Volare e Domina. Mur segna il suo debutto alla regia.*

*In dialogo con **Federico Pontiggia**, Il Fatto Quotidiano.*

➤ **18:00**  
**Piazza IX Aprile**

**LEGALITÀ E SICUREZZA, UNA SFIDA POSSIBILE**

In un periodo storico in cui la sicurezza e la legalità sono al centro dell'agenda politica, l'incontro intende fornire un approfondimento sui molteplici aspetti connessi a questi temi e alla loro complessità. Due obiettivi il cui perseguimento è una priorità in ogni società civile. Taobuk sarà un'occasione per riflettere sul cambiamento che le società e le città subiscono. La criminalità organizzata e i suoi fenomeni connessi, microcriminalità ed illegalità diffuse sono interconnessi e condizionano lo sviluppo economico e del benessere sociale del territorio.

*Interviene*

**Matteo Piantedosi**, Ministro degli Interni.

*In dialogo con **Elvira Terranova**, AdnKronos.*

➤ 18:00

**Giardino del Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

### ECHI MEDITERRANEI, IDENTITÀ CLASSICHE

**Nel cuore della Magna Grecia**

*In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.*

Profonda conoscitrice dell'età classica, Andrea Marcolongo ci conduce tra le vestigia del mondo greco e, accogliendo l'imprescindibile eredità immateriale che ha plasmato la nostra identità, ce la restituisce a partire dai suoi libri. Tra i miti classici e gli echi del Mediterraneo, una *lectio magistralis* per ricostruire l'immenso e ricca geopoetica della nostra Magna Grecia.

*Interviene*

**Andrea Marcolongo**

*Scrittrice e giornalista, laureata in Lettere antiche all'Università degli Studi di Milano. Tradotta in 28 paesi, conta oggi nel mondo quasi un milione di lettori.*

➤ 18:30

**Giardino del Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà**

### TRA POLIS E CIVITAS Patrie a diverso livello

*In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.*

Tra i più grandi storici e studiosi dell'antichità, Giovanni Brizzi ci porta nelle maglie del potere di Roma, per comprendere meglio la sottile distinzione tra polis e civitas, l'idea di cittadino come entità insostituibile per la definizione stesso di patria, a diversi livelli. Una *lectio magistralis* per interrogarci sull'identità dei singoli come ponte per un'identità più vasta, di appartenenza sociale e di impegno civico, che da Roma è arrivata fino a noi.

*Interviene*

**Giovanni Brizzi**

*Socio dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, è direttore della "Rivista Storica dell'Antichità" e della "Rivista di Studi Militari".*

➤ 19:00

**Piazza IX Aprile**

### A COSA SERVE L'AMERICA Uno spettacolo di e con Federico e Jacopo Rampini

La tragedia della guerra in Ucraina ha riaperto il dibattito sull'identità geopolitica degli Stati Uniti sullo scacchiere internazionale: il corrispondente ed esperto di storia americana Federico Rampini, affiancato dal figlio Jacopo, analizza un mondo sconvolto da tensioni militari, economiche ed energetiche, dove gli Stati Uniti sono al centro di nuovi scenari geopolitici. Tra il crescente antiamericanismo in Italia e le tendenze isolazioniste e imperialiste negli USA, l'America emerge come fulcro cruciale per comprendere la complessità di una realtà internazionale sempre più frammentata e conflittuale.

*Con*

**Federico Rampini**

*Giornalista e scrittore, dal 2021 editorialista del Corriere della Sera. È stato corrispondente a Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino e New York per Repubblica. Ha insegnato a Berkeley, alla Shanghai University of Finance and Economics, al Master della SDA Bocconi.*

**Jacopo Rampini**

*Attore italiano e americano. Nato a Roma, ha vissuto per diversi anni prima a San Francisco poi a Parigi, dove si è laureato in letteratura e filosofia alla Sorbona. Ha studiato recitazione all'American Conservatory Theatre di San Francisco e all'American Academy of Dramatic Arts di New York.*

➤ **20:00**  
**Delta Marriot**

**ISOLE REALI, ISOLE IMPROBABILI E ISOLE IMPERFETTE**  
**Riflessioni sulle diverse identità insulari mediterranee antiche**

Il concetto moderno di isola come porzione di terraferma completamente circondata da acque non sempre si adatta alle concezioni degli antichi, che spesso possedevano una visione dell'insularità diversa e più sfumata. La parola greca "nesos" poteva indicare non solo un'isola nel senso stretto, ma anche terre continentali con un rapporto privilegiato con il mare, come alcune penisole. In che misura possiamo parlare, dunque, di identità insulare? Quante e quali diverse identità insulari sono esistite? E in ultimo, cosa rappresenta l'isola nell'immaginario collettivo?

*Interviene*

**Francesco Muscolino**

*archeologo, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.*

➤ **20:00**  
**Piazza IX Aprile**

**MISTERI, VITE, INTRECCI**  
**L'affascinante narrativa di Glenn Cooper**  
**Anteprima**

Acclamato autore di bestseller internazionali, lo scrittore Glenn Cooper arriva a Taormina per l'anteprima editoriale del suo ultimo romanzo *L'ultimo conclave* (Casa Editrice Nord). A Taobuk l'autore racconta la sua carriera letteraria e i suoi tanti successi che, tra trame avventurose e ambientazioni suggestive, continuano a interrogarsi sui grandi misteri dell'umanità: la vita oltre la morte, il rapporto tra scienza e fede, la predestinazione e il fato, la natura del bene e del male.

**Glenn Cooper**

*Scrittore, sceneggiatore e produttore. Il clamoroso successo della trilogia della Biblioteca dei morti e dei romanzi successivi lo hanno visto autore di numerosi bestseller internazionali.*

*In dialogo con **Stefania Auci**, scrittrice.*

➤ **21:00**  
**Teatro Antico di Taormina**

**TUCIDIDE ATENE CONTRO MELO**  
**Uno spettacolo di Alessandro Baricco**

Nella splendida cornice del Teatro Antico di Taormina va in scena lo spettacolo *Tucidide. Atene contro Melo*, diretto narrato e ideato da Alessandro Baricco. Insieme a lui, il compositore Giovanni Sollima, autore delle musiche originali, il prestigioso ensemble di violoncellisti 100Cellos, diretti dal maestro Enrico Melozzi, e le attrici Stefania Rocca e Valeria Solarino. Uno spettacolo di forte impatto estetico e di suggestiva magia, in cui l'intensità degli archi, uniti alla potenza della narrazione, riportano in vita le pagine de *La Guerra del Peloponneso* di Tucidide, opera quanto mai attuale nel suo invito a reclamare giustizia e diritto anche quando tutto sembra perduto, anche quando la pace sembra oramai un miraggio.

*Con*

**Alessandro Baricco**

*Scrittore, si è affermato con romanzi quali *Castelli di rabbia*, *Oceano mare*, *Seta*, *City*, *Senza sangue*, *Questa storia*, *Emmaus*, *tutti pubblicati da Feltrinelli*. Tra i suoi ultimi libri *The game*, *Abel*. Nel 2020 ha ricevuto il Premio Campiello alla carriera. Fondatore della Scuola di scrittura Holden.*

*Per info e prenotazioni*

<https://www.taobuk.it/programma/tucidide-atene-contro-melo/>

LUNEDÌ

24

GIUGNO

IDENTICI A CHI?

> 10:00

**Archivio Storico TAOKIDS**

### IL MIO CIRCO Laboratorio attivo

L'appuntamento conclusivo del laboratorio di scrittura TaoKids 2024 culminerà nella creazione di un progetto artistico interamente realizzato dai partecipanti: un videoclip frutto delle suggestioni e riflessioni nate nel corso delle due giornate di lavoro, testimonianza delle identità a confronto.

A cura di **Laura Toscano**, scrittrice.

> 10:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### L'EDUCAZIONE FISICA DELLE FANCIULLE

*In collaborazione con Istituto Cervantes di Palermo.*

In una calda giornata estiva del 1994, il tragitto di Catalina verso casa si trasforma in un viaggio attraverso la complessità del vivere in un corpo di donna. *L'Educazione fisica* (Guanda) è eco universale, e tristemente attuale, del dolore e della paura che permeano l'esperienza femminile: questa storia di coraggio e ribellione, insignita del premio Biblioteca Breve, è l'inizio per una riflessione sulla lotta per l'identità e sul desiderio, che ogni adolescente conosce e brama, di essere liberamente se stesso.

*Interviene*

**Rosario Villajos**

*Diplomata in Belle Arti, ha lavorato nel campo della musica, del cinema e in ambito artistico e culturale. Con L'Educazione fisica, il suo primo romanzo pubblicato in Italia da Guanda nel 2024, ha vinto il prestigioso premio Biblioteca Breve, entrando anche nella cinquina finalista del Premio Strega Europeo 2024.*

*In dialogo con **Juan Carlos Reche Cala**, Direttore Istituto Cervantes Palermo.*

> 11:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### IDENTITÀ E GUSTO

**Viaggio nel passato gastronomico della Sicilia**

I quaderni di ricette di Maria Vagliasindi Baronessa del Castello di Randazzo sono lo spunto per compiere una ricognizione nel passato. Intesa come documento storico e riportata nell'originario sincretismo linguistico, *L'anima del sauté* (Torri del Vento Edizioni di Terra di Vento) è un'esperienza sensoriale che si fa racconto vivo delle tradizioni e influenze culturali che rendono unica l'identità dell'isola. Un invito a celebrare la ricchezza dei valori e delle tradizioni che permeano la memoria collettiva della Sicilia.

*Intervengono*

**Rosanna Romeo del Castello** e **Chiara Vigo**,  
*Fattorie Romeo del Castello.*

*In dialogo con **Alfio Bonaccorso**, Direttore Esecutivo Taormina Book Festival.*

> 12:00

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

### IL CASO MARTOGLIO

**Dietro le quinte di un secolo di storia**

Nel suo *Il caso Martoglio* (L'informazione), Luciano Mirone ci porta dietro le quinte di un secolo di storia, tra retroscena, non detti e misteri. Cosa c'entra la fine di Nino Martoglio con il delitto Matteotti? Cosa hanno in comune le loro morti, e sono morti casuali o assassini? Intellettuale scomodo, uomo di cultura e fondatore del teatro siciliano, Martoglio si impone come figure contraddittoria ma per questo affascinante, e necessaria per la comprensione della storia siciliana e nazionale.

LUNEDÌ



GIUGNO

*Interviene*

**Luciano Mirone**

*Giornalista, fondatore del periodico giovanile Lo Scarabeo, dirige il quotidiano online L'Informazione.*

*In dialogo con **Giuseppe Lazzaro Danzuso**, giornalista e scrittore.*

*Con la partecipazione di **Enrico Guarneri**, attore.*

*Segue degustazione.*

➤ **15:00**

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**OLTRE L'IGNOTO**

**Abbracciare il cambiamento per costruire la propria identità**

Andare via dalla città per vivere in un paesino nel bosco segna l'inizio di un viaggio straordinario per la piccola Celia, che si trova catapultata in uno scenario magico animato da fate e buffardelli. L'incontro con l'ignoto de *Il Tesoro di Moncalbio* (Salani) diventa così un'opportunità per meditare sulla capacità di abbracciare il cambiamento.

*Interviene*

**Alessia Denaro**

*Scrittrice, ha esordito con Il castello della felicità (Salani).*

*In dialogo con **Laura Toscano**, scrittrice.*

➤ **16:00**

**Palazzo dei Congressi**

**MARABBECCA**

**L'identità degli opposti**

In *Marabbecca* (La nave di Teseo) l'esplorazione del sé si trasforma in un viaggio attraverso ombre e fugaci chiarori, giungendo al culmine della tensione tra gli opposti dove l'identità, finalmente, si schiude. Sullo sfondo di una Sicilia enigmatica e

mitologica, l'alterità si configura come il ponte di connessione che riconduce al proprio io. Proposto da Daria Bignardi al Premio Strega 2024.

*Interviene*

**Viola Di Grado**

*Autrice di Settanta acrilico trenta lana (2011), vincitrice del premio Campiello Opera Prima e del premio Rapallo Carige Opera Prima) e Cuore cavo (2013, finalista al PEN Literary Award e all'International Dublin Literary Award). Ha pubblicato Bambini di ferro (2016) e Fuoco al cielo (2019), vincitrice del premio Viareggio Selezione della giuria.*

*In dialogo con **Rosa Maria Di Natale**, giornalista.*

➤ **17:00**

**Palazzo Duchi di Santo Stefano**

**HIC EST MEDITERRANEUS**

**Alle origini dell'identità Europea**

**In collaborazione con Incontri mediterranei di Procida.**

Il Mediterraneo: confine, termine, frontiera, ma anche apertura, ponte, immensità. Non solo dal punto di vista geografico, ma anche da quello culturale, nucleo attorno cui si sono sviluppate le civiltà e alle porte del quale spesso oggi le civiltà naufragano e si smarriscono. Un kosmos, una dimensione geografica e umana che lo storico Luigi Mascilli Migliorini racconta, dal leggendario Ulisse, alla battaglia di Lepanto fino all'Europa moderna e contemporanea.

*Interviene*

**Luigi Mascilli Migliorini**

*Tra i maggiori studiosi dell'età napoleonica e della Restaurazione in Europa, è membro dell'Accademia dei Lincei. Commandeur de l'Ordre des Palmes Académiques, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres della Repubblica francese e professore invitato presso l'École Normale Supérieure a Parigi e l'Università Cattolica di Santiago del Cile.*



LUNEDÌ

24

GIUGNO

IDENTICI A CHI?

➤ 18:00

### Palazzo Duchi di Santo Stefano

#### LA SOSTENIBILITÀ SPIEGATA AI BAMBINI

##### Un'avventura insolita per un ambiente più sano

Nel libro *I pantaloni di Guglielmo* (Saremo Alberi), attraverso la fantasiosa narrazione di un'avventura insolita, Monica Barbera ci porta all'interno di una parabola di sensibilizzazione in tema di sostenibilità ambientale, invitando a una riflessione sulla necessità di promuovere un futuro sostenibile.

Interviene

#### Monica Barbera

Insegnante e lettrice volontaria del progetto "Nati per leggere". Ha pubblicato, *Niente Paura, illustrato da Alessandro Coppola, con la casa editrice Pane e Sale* e *I Pantaloni di Guglielmo, illustrato da Anna Nutarelli, con Saremo Alberi Editore. La rivista letteraria, Il Foglio Clandestino, ha accolto le sue poesie, i suoi Haiku e il racconto Due Case, ispirato alla vicenda delle sorelle Pilliu.*

In dialogo con **Santina Bucolo**, Presidente dell'Associazione Oltre l'Orizzonte.

➤ 18:00

### Palazzo Corvaja

#### TREMA LA TERRA

##### Rinascere dai frammenti

Ogni rovina racchiude un racconto. *L'ira di Dio* (Baldini+Castoldi), con la sua prosa barocca, si addentra senza timore tra la macerie delle vite spezzate dal terremoto seicentesco del Val di Noto, scavando nelle fondamenta dell'identità siciliana. Come Ibla, risorta dopo la tragedia, anche l'epopea dell'animo sa rispondere al fragore dello schianto con una forza di incrollabile umanità.

Interviene

#### Costanza DiQuattro

Scrittrice, dal 2008 si occupa attivamente del Teatro Donnafugata, teatro di famiglia restituito alla fruizione del pubblico dopo sei anni di restauri. Ha collaborato con *Il Foglio* e poi con alcune testate online siciliane. Il suo campo di scrittura spazia dalla critica sociale al costume, dal mondo della cultura a quello più strettamente legato al teatro.

In dialogo con **Patrizia Danzè**, *La Gazzetta del Sud*.

➤ 19:00

### Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agora

#### DALL'ESSERE AL DIVENIRE Mutamento e resilienza dell'identità femminile

All'identità intesa come stato di essere, si contrappone, oggi, la condizione del diventare: riconoscere e individuare se stessi come un processo che si muove, muta e diviene, e che investe ogni ambito della nostra vita, in ogni momento. Pubblicato in occasione dei vent'anni dalla fondazione del comitato catanese della onlus ANDOS, *Quando la luna cade nel pozzo* (Algra Editore) muove dalla considerazione di come la malattia rappresenti una ferita non solo per il corpo, ma per l'identità stessa femminile.

Interviene

#### Francesca Catalano

Primario del reparto di senologia dell'ospedale Cannizzaro di Catania, presidente di Andos Onlus dal 2004, Associazione Nazionale Donne operate al Seno, si occupa di patologia mammaria dal 1991 e dirige un'equipe di 19 unità, tra medici e paramedici, molti dei quali sono donne che aiutano, sostengono e curano oltre donne.

LUNEDÌ

24

GIUGNO

In dialogo con **Antonella Gurrieri**, giornalista.

Modera

**Natalia La Rosa**, Gazzetta del Sud.

➤ **19:00**

### **Palazzo Corvaja**

#### **OMBRE A VILLA POLIFEMO**

##### **Un giallo siciliano per giovani lettori**

I sospetti che circondano la misteriosa figura della contessa Petra Marquett evocano più di un enigma: quali segreti custodiscono le maestose e impolverate pareti della sua vecchia dimora? *Il mistero di villa Polifemo* (Piemme) è un giallo magistralmente pensato per i giovani lettori, che si apre sullo sfondo vivido di una Sicilia dove ogni luogo prende vita.

Interviene

**Maria Elisa Aloisi**

*Nata a Lentini, vive a Catania, dove lavora come avvocat penalista. Ha pubblicato nel 2019 Fiutando il vento (premio Il Borgo Italiano). Nel 2021 Il canto della falena ha vinto il premio Tedeschi.*

In dialogo con **Antonio Siracusano**, La Gazzetta del Sud.

➤ **20:00**

### **Giardino Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agora**

#### **MAMMA MILANO**

##### **La dolce vita milanese**

Quando Jennifer Jane Martin, meglio conosciuta come J.J. Martin, arriva in Italia nel 2001 non immagina che dalla doppia J del suo nome prenderà vita un marchio di fama mondiale. Milano, la città che la accoglie, diventa per lei un punto di riferimento spirituale con cui sviluppa un legame

simbiotico. Testimonianza di questa adozione culturale è *Mamma Milano* (Vendome Press): insieme memoir personale e diario di design, guida di viaggio e storia di emancipazione femminile, il racconto dell'avventura di J.J. Martin restituisce un ritratto dell'Italia come terra che accoglie, trasforma e ispira in modi inattesi e sorprendenti.

Interviene

**Jennifer Jane Martin**

*Design americana e fondatrice del marchio milanese di lifestyle La DoubleJ, con Mamma Milano (Vendome Press) ha realizzato una guida sullo stile di vita all'italiana.*

➤ **21:00**

### **Piazza IX Aprile**

#### **BERLINGUER TRA MITO E RETORICA Storia e leggenda di un'icona**

A quarant'anni dalla sua scomparsa, Enrico Berlinguer continua a esercitare un influsso carismatico sull'identità politica italiana. Contrapponendo la storia alla leggenda e la cronaca all'agiografia, Sorgi offre una lettura inedita della leadership e dell'eredità politica dell'iconico segretario del PCI, mettendo in luce le crepe nel mausoleo dell'"ultimo papa del popolo comunista" e indagando le ragioni che, ancora oggi, trattengono la sinistra italiana nell'ombra di *San Berlinguer* (Garzanti).

Interviene

**Marcello Sorgi**

*Giornalista e saggista italiano, è stato direttore del Tg1 e del quotidiano La Stampa, del quale è editorialista.*

In dialogo con **Francesca Longo**, Università di Catania.

Modera

**Elvira Terranova**, AdnKronos.

# TRADIZIONE *e* SPERIMENTAZIONE

A tradizione o sperimentazione, preferiamo tradizione *e* sperimentazione.  
Anche nel mondo della cultura.



Eni è gold Partner  
di Taobuk – Taormina  
International Book Festival





# PROGETTO ESPOSITIVO

## LUIGI ONTANI. LE ORE

Palazzo Corvaja  
dal 23 giugno al 28 luglio 2024  
ore 10.00-13.00; 16.00-20.00

Un progetto di MAXXI Med e Taobuk Festival  
in collaborazione con il Comune di Taormina, Enel e  
Fondazione Oelle Mediterraneo Antico.

### > Sabato 22 giugno 2024 Palazzo Corvaja

12.30 inaugurazione

con

**Alessandro Giuli**, *Presidente Fondazione MAXXI.*

**Antonella Ferrara**, *Presidente e Direttore artistico Festival Taobuk.*

**Chiara Ianeselli**, *progetto MAXXI Med.*

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra Taobuk e il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo con un nuovo progetto espositivo. Palazzo Corvaja ospita, dalla Collezione del MAXXI, **Le Ore** di Luigi Ontani (1975). Il progetto è parte delle attività del MAXXI Med, il nascente polo culturale del MAXXI a Messina, che realizza qui la sua prima esposizione in Sicilia.

L'opera esposta è tra le massime espressioni della fertilità fantastica di **Luigi Ontani**.

Il riferimento esplicito alla scansione del giorno riflette il perpetuo movimento del tempo.

L'artista, protagonista in ognuna delle 24 stampe fotografiche che compongono l'opera, si manifesta sotto molteplici identità, ciascuna caratterizzata da attributi e composizioni ben definite. Ontani intraprende un affascinante percorso iconografico, nomadico, attraversando una serie di mascheramenti, smascheramenti e travestimenti.

L'arte di Luigi Ontani risplende di un profondo autobiografismo e di una continua autoreferenzialità, che, paradossalmente, in un continuo specchiarsi, genera un'infinità di identità. E proprio l'identità, tema di questa nuova edizione del Festival, è al centro anche della ricerca del MAXXI Med, che si focalizza sul Mediterraneo adottando una visione che ne riconosce la pluralità: dunque le identità dei "Mediterranei".

Luigi Ontani, **Le Ore**, 1975 (dettaglio). MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma. Courtesy Fondazione MAXXI.

ALESSANDRO  
BARICCO

GIOVANNI  
SOLLIMA

TA@BUK

TAORMINA INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL

DOMENICA  
23 GIUGNO

ORE 21:00

TEATRO ANTICO DI TAORMINA

TUCIDIDE

ATENE CONTRO  
MELO

con

100 CELLOS  
ENRICO MELOZZI  
STEFANIA ROCCA  
VALERIA SOLARINO

Una produzione

**HOLDEN  
STUDIOS**  
BY SCUOLA HOLDEN

Sponsor tecnico:



**SCUOLA HOLDEN**  
CONTEMPORARY HUMANITIES

Con il sostegno di:



BIGLIETTI DISPONIBILI SU  
**TICKETONE**

# APPUNTAMENTI IN SINTESI

20/24  
GIUGNO  
2024

XIV EDIZIONE

## A

<b>Abramović</b> Marina	Venerdì 21 giugno ore 20:00 Sabato 22 giugno ore 21:00
<b>Adorno</b> Maddalena	Sabato 22 giugno ore 10:00
<b>Aime</b> Marco	Sabato 22 giugno ore 18:00 Domenica 23 giugno ore 16:00
<b>Aloisi</b> Maria Elisa	Lunedì 24 giugno ore 19:00
<b>Amata</b> Elvira	Venerdì 21 giugno ore 19:00 Domenica 23 giugno ore 11:30-12:30
<b>Andò</b> Caterina	Venerdì 21 giugno ore 21:00
<b>Andrijashenko</b> Timofej	Sabato 22 giugno ore 21:00
<b>Andruetto</b> Maria Teresa	Giovedì 20 giugno ore 10:00
<b>Aramburu</b> Fernando	Domenica 23 giugno ore 12:00
<b>Argento</b> Angelo	Domenica 23 giugno ore 11:30
<b>Aricò</b> Ruggero	Sabato 22 giugno ore 12:00
<b>Armao</b> Gaetano	Sabato 22 giugno ore 12:00
<b>Auci</b> Stefania	Domenica 23 giugno ore 12:30-20:00

## B

<b>Barbera</b> Monica	Lunedì 24 giugno ore 17:00
<b>Baricco</b> Alessandro	Domenica 23 giugno ore 21:00
<b>Bentivogli</b> Marco	Venerdì 21 giugno ore 19:00
<b>Biasini Selvaggi</b> Cesare	Sabato 22 giugno ore 13:00
<b>Biino</b> Giulio	Giovedì 20 giugno ore 20:00
<b>Bonaccorso</b> Alfio	Lunedì 24 giugno ore 11:00
<b>Bovalino</b> Guerino Nuccio	Giovedì 20 giugno ore 16:00
<b>Brancato</b> Valeria	Venerdì 21 giugno ore 10:00
<b>Brizzi</b> Giovanni	Domenica 23 giugno ore 18:30
<b>Bucolo</b> Santina	Lunedì 24 giugno ore 17:00

## C

<b>Cannariato</b> Marcella	Domenica 23 giugno ore 11:30
----------------------------	------------------------------

<b>Cannarsa</b> Silvia	Domenica 23 giugno ore 15:00
<b>Caprarica</b> Antonio	Venerdì 21 giugno ore 12:00
<b>Capua</b> Ilaria	Sabato 22 giugno ore 11:00-14:00
<b>Caramanna</b> Gianluca	Domenica 23 giugno ore 12:30
<b>Carra</b> Alessandra	Domenica 23 giugno ore 9:30
<b>Carducci</b> Margherita ( <b>Ditonellapiaga</b> )	Giovedì 20 giugno ore 22:00
<b>Cassar Scalia</b> Cristina	Giovedì 20 giugno ore 19:00-21:00 Domenica 23 giugno ore 12:30
<b>Catalano</b> Francesca	Lunedì 24 giugno ore 19:00
<b>Collura</b> Matteo	Giovedì 20 giugno ore 17:00
<b>Conti</b> Paolo	Domenica 23 giugno ore 11:30
<b>Cooper</b> Glenn	Domenica 23 giugno ore 15:00-20:00
<b>Cottarelli</b> Carlo	Venerdì 21 giugno ore 17:00-19:00

## D

<b>Danese</b> Maria Enrica	Venerdì 21 giugno ore 18:00
<b>Danzè</b> Patrizia	Lunedì 24 giugno ore 18:00
<b>Danzuso</b> Giuseppe Lazzaro	Lunedì 24 giugno ore 12:00
<b>Denaro</b> Alessia	Lunedì 24 giugno ore 15:00
<b>Demieri</b> Michele	Sabato 22 giugno ore 21:00
<b>D'Alisera</b> Cristiano	Sabato 22 giugno ore 21:00
<b>De Bellis</b> Giuseppe	Sabato 22 giugno ore 15:00
<b>De Kerckhove</b> Derrick *	Venerdì 21 giugno ore 18:00 (da remoto)
<b>De Luca</b> Cateno	Venerdì 21 giugno ore 19:00
<b>De Pedys</b> Alessandro	Venerdì 21 giugno ore 11:00
<b>Del Giudice</b> Fabio	Domenica 23 giugno ore 9:30
<b>Di Bartolo</b> Antonella	Giovedì 20 giugno ore 12:00
<b>Di Caro</b> Mario	Domenica 23 giugno ore 12:00
<b>Di Grado</b> Viola	Lunedì 24 giugno ore 16:00
<b>Di Natale</b> Rosa Maria	Lunedì 24 giugno ore 16:00

<b>DiQuattro</b> Costanza	Lunedì 24 giugno ore 18:00
<b>Dottori</b> Germano	Venerdì 21 giugno ore 12:00

## F

<b>Falcone</b> Marco	Sabato 22 giugno ore 12:00
<b>Fernández-Palacios Martínez</b> Miguel Ángel	Domenica 23 giugno ore 12:00
<b>Ferrara</b> Antonella	Sabato 22 giugno ore 9:30-12:30-21:00 Domenica 23 giugno ore 15:00
<b>Ferrara</b> Fabrizio	Domenica 23 giugno ore 12:30
<b>Filiali</b> Azza	Domenica 23 giugno ore 16:00
<b>Fontana</b> Luciano	Domenica 23 giugno ore 10:30
<b>Formenton</b> Luca	Domenica 23 giugno ore 9:30
<b>Fosse</b> Jon	Venerdì 21 giugno ore 21:00 Sabato 22 giugno ore 21:00
<b>Freni</b> Federico	Venerdì 21 giugno ore 17:00

## G

<b>Galansino</b> Arturo	Venerdì 21 giugno ore 20:00
<b>Gangemi</b> Sebastiano	Sabato 22 giugno ore 17:00
<b>Gemma</b> Luca	Giovedì 20 giugno ore 18:00
<b>Gentiloni</b> Paolo	Domenica 23 giugno ore 10:30
<b>Giani</b> Federico	Giovedì 20 giugno ore 20:00
<b>Giordano</b> Antonio	Sabato 22 giugno ore 11:30
<b>Giuli</b> Alessandro	Giovedì 20 giugno ore 20:00 Sabato 22 giugno ore 13:00 Domenica 23 giugno ore 11:30
<b>Goulard</b> Sylvie*	Giovedì 20 giugno ore 18:00 (da remoto)
<b>Griboaud</b> Paola	Giovedì 20 giugno ore 20:00
<b>Groppi</b> Michele	Venerdì 21 giugno ore 11:00-12:00 Sabato 22 giugno ore 12:00-16:00
<b>Guarneri</b> Enrico	Lunedì 24 giugno ore 12:00
<b>Gurrieri</b> Antonella	Lunedì 24 giugno ore 19:00

## H

<b>Hearing</b> Roger	Venerdì 21 giugno ore 11:00
----------------------	-----------------------------

## I

<b>Ianeselli</b> Chiara	Sabato 22 giugno ore 13:00
-------------------------	----------------------------

## K

<b>Keret</b> Etgar	Domenica 23 giugno ore 17:00
--------------------	------------------------------

## L

<b>La Rosa</b> Natalia	Lunedì 24 giugno ore 19:00
<b>Landi</b> Paolo	Sabato 22 giugno ore 15:00

<b>Laneri</b> Ornella	Giovedì 20 giugno ore 20:00
-----------------------	-----------------------------

<b>Lanzetta</b> Nicola	Sabato 22 giugno ore 12:00
------------------------	----------------------------

<b>Latella</b> Maria	Venerdì 21 giugno ore 12:00 Sabato 22 giugno ore 12:00
----------------------	---

<b>Laterza</b> Giuseppe	Domenica 23 giugno ore 9:30
-------------------------	-----------------------------

<b>Leone</b> Nicola	Sabato 22 giugno ore 10:45
---------------------	----------------------------

<b>Leoni</b> Zeno	Venerdì 21 giugno ore 12:00
-------------------	-----------------------------

<b>Leto</b> Alessandro	Sabato 22 giugno ore 12:00
------------------------	----------------------------

<b>Lombardo</b> Eleonora	Giovedì 20 giugno ore 19:00
--------------------------	-----------------------------

<b>Longo</b> Francesca	Domenica 23 giugno ore 17:00 Lunedì 24 giugno 21:00
------------------------	--

## M

<b>Malatesta</b> Monica	Domenica 23 giugno ore 9:30
-------------------------	-----------------------------

<b>Manni</b> Nicoletta	Sabato 22 giugno ore 21:00
------------------------	----------------------------

<b>Manzon</b> Federica	Domenica 23 giugno ore 15:00
------------------------	------------------------------

<b>Marcolongo</b> Andrea	Domenica 23 giugno ore 18:00
--------------------------	------------------------------

<b>Martin</b> Jennifer Jane	Lunedì 24 giugno ore 20:00
-----------------------------	----------------------------

<b>Martini</b> Michael	Domenica 23 giugno ore 10:00
------------------------	------------------------------

<b>Martini</b> Yuri	Domenica 23 giugno ore 10:00
---------------------	------------------------------

<b>Mascili Migliorini</b> Luigi	Lunedì 24 giugno ore 18:00
---------------------------------	----------------------------

<b>Massolo</b> Giampiero	Venerdì 21 giugno ore 16:00
--------------------------	-----------------------------

<b>Mauri</b> Stefano	Domenica 23 giugno ore 9:30-15:00
----------------------	-----------------------------------

<b>Mazza</b> Viviana	Venerdì 21 giugno ore 11:00-16:00 Domenica 23 giugno ore 17:00
----------------------	---

<b>Mazzucco</b> Marco	Sabato 22 giugno ore 16:15
-----------------------	----------------------------

<b>Merlino</b> Emanuele	Giovedì 20 giugno ore 16:00
-------------------------	-----------------------------

<b>Messina</b> Manlio	Domenica 23 giugno ore 11:30
-----------------------	------------------------------

<b>Metta</b> Giorgio	Venerdì 21 giugno ore 18:00 Sabato 22 giugno ore 12:15
----------------------	---

<b>Milan</b> Sonia	Domenica 23 giugno ore 15:00
--------------------	------------------------------

<b>Minardi</b> Sabina	Venerdì 21 giugno ore 21:00
-----------------------	-----------------------------

<b>Minniti</b> Marco	Sabato 22 giugno ore 17:00
----------------------	----------------------------

<b>Mirone</b> Luciano	Lunedì 24 giugno ore 12:00
-----------------------	----------------------------

<b>Montanari</b> Andrea	Venerdì 21 giugno ore 16:00
-------------------------	-----------------------------

<b>Monti</b> Mario	Giovedì 20 giugno ore 18:00
--------------------	-----------------------------

<b>Morgante</b> Lino	Domenica 23 giugno ore 11:30
----------------------	------------------------------

<b>Mortellaro</b> Carmen	Sabato 22 giugno ore 9:30
--------------------------	---------------------------

<b>Moses Pendleton and the Momix</b>	Sabato 22 giugno ore 21:00
--------------------------------------	----------------------------

## N

<b>Nicolosi</b> Guido	Giovedì 20 giugno ore 18:00
-----------------------	-----------------------------

<b>Nicosia</b> Enrico	Domenica 23 giugno ore 12:30
-----------------------	------------------------------

<b>Noemi</b>	Sabato 22 giugno ore 21:00
--------------	----------------------------

**Nordio** Carlo Sabato 22 giugno ore 11:00

## O

**Odifreddi** Piergiorgio Giovedì 20 giugno ore 18:00

**Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania**  
Sabato 22 giugno ore 21:00

**Osanna** Massimo Venerdì 21 giugno ore 16:00

**Ossini** Massimiliano Sabato 22 giugno ore 21:00

**Özpetek** Ferzan Sabato 22 giugno ore 19:00-21:00

## P

**Pappalardo** Sandro Domenica 23 giugno ore 12:30

**Parsi** Vittorio Emanuele Sabato 22 giugno ore 18:30

**Pedemonte** Rebecca Venerdì 21 giugno ore 12:00

**Pellizzari** Tommaso Giovedì 20 giugno ore 20:00

**Piantodosi** Matteo Sabato 22 giugno ore 18:00

**Pontiggia** Federico Sabato 22 giugno ore 18:00-19:00  
Domenica 23 giugno ore 15:00-18:00

**Priante** Alessandra Domenica 23 giugno ore 11:30

**Prencipe** Andrea Venerdì 21 giugno 18:00  
Sabato 22 giugno ore 10:00-16:00

**Priolo** Francesco Sabato 22 giugno ore 16:00

**Profumo** Francesco Sabato 22 giugno ore 10:00-11:00-14:45

## R

**Rampini** Federico Sabato 22 giugno ore 17:00  
Domenica 23 giugno ore 19:00

**Rampini** Jacopo Domenica 23 giugno ore 19:00

**Ratti** Carlo Venerdì 21 giugno ore 19:00

**Reche Cala** Juan Carlos Domenica 23 giugno ore 12:00  
Lunedì 24 giugno ore 10:00

**Remuzzi** Giuseppe Sabato 22 giugno ore 16:15

**Repetti** Paolo Domenica 23 giugno ore 9:30

**Ricordi** Camillo \* Sabato 22 giugno ore 15:30 (da remoto)

**Rigoni** Andrea Sabato 22 giugno ore 12:00

**Rizzo Nervo** Nino Domenica 23 giugno ore 11:30

**Romeo Del Castello** Rosanna Lunedì 24 giugno ore 11:00

**Rossi** Stefano Domenica 23 ore 10:00

**Rufino** Ugo Giovedì 20 giugno ore 10:00

## S

**Safran Foer** Jonathan Sabato 22 giugno ore 21:00  
Domenica 23 giugno ore 17:00

**Saitta** Antonio Venerdì 21 giugno ore 17:00

**Sallusti** Alessandro Venerdì 21 giugno ore 11:00

**Sangiuliano** Gennaro Domenica 23 giugno ore 11:30

**Santangelo** Evelina Venerdì 21 giugno ore 18:00

**Santococono** Francesco Sabato 22 giugno ore 16:15

**Sarfatti** Micol Giovedì 20 giugno ore 20:00

**Savatteri** Gaetano Domenica 23 giugno ore 12:30

**Scharia** David Venerdì 21 giugno ore 11:00

**Schiavo** Elio Venerdì 21 giugno ore 19:00

**Schifani** Renato Sabato 22 giugno ore 17:00

**Scorrane** Roberta Giovedì 20 giugno ore 20:00  
Venerdì 21 giugno ore 10:00-16:00-20:00

**Sideri** Massimo Giovedì 20 giugno ore 18:00  
Venerdì 21 giugno ore 18:00-19:00  
Sabato 22 giugno ore 10:00-11:00  
Domenica 23 giugno ore 16:00

**Siracusano** Antonio Lunedì 24 giugno ore 19:00

**Smutniak** Kasia Sabato 22 giugno ore 21:00  
Domenica 23 giugno ore 18:00

**Sorgi** Marcello Lunedì 24 giugno ore 21:00

**Sorrentino** Paolo Sabato 22 giugno ore 18:00-21:00

**Spadaro** Antonio Domenica 23 giugno ore 11:30-15:00

**Spatari** Giovanna Sabato 22 giugno ore 9:30-16:00

## T

**Terranova** Elvira Giovedì 20 giugno ore 12:00-19:00-21:00  
Sabato 22 giugno ore 11:00-17:00  
Domenica 23 giugno ore 12:30-18:00  
Lunedì 24 giugno ore 21:00

**Tomarchio** Orazio Venerdì 21 giugno ore 17:00

**Tomasello** Dario Giovedì 20 giugno ore 11:00

**Toscano** Laura Domenica 23 giugno ore 10:00  
Lunedì 24 giugno ore 10:00-15:00

**Trovato** Isidoro Giovedì 20 giugno ore 20:00

## V

**Valentino** Paolo Domenica 23 giugno ore 10:30

**Valensise** Marina Domenica 23 giugno ore 16:00

**Vassallo** Alessio Domenica 23 giugno ore 12:30

**Vecchi** Roberto Sabato 22 giugno ore 21:00

**Verri** Paolo Domenica 23 giugno ore 11:30-16:00

**Vigo** Chiara Lunedì 24 giugno ore 11:00

**Villajos** Rosario Lunedì 24 giugno ore 10:00

**Violante** Luciano Giovedì 20 giugno ore 19:00

**Vitella** Federico Giovedì 20 giugno ore 11:00

## Z

**Zanini** Francesco Sabato 22 giugno ore 12:00



# INFORMAZIONI UTILI

20/24  
GIUGNO  
2024

XIV EDIZIONE

## HOTELS

**San Domenico Palace, a Four Seasons Hotel\*\*\*\*\***, Piazza San Domenico 5, Taormina  
**Grand Hotel San Pietro\*\*\*\*\***, Via Luigi Pirandello 50, Taormina, 094 2620711  
**NH Collection Taormina\*\*\*\*\***, Via Circonvallazione 11, Taormina, 0942 625202  
**Hotel Villa Diodoro\*\*\*\***, Via Bagnoli Croci 75, Taormina, 0942 23312  
**Caparena\*\*\*\***, Via Nazionale 189, Taormina, 0942 652033  
**Delta Hotels by Marriott Giardini Naxos\*\*\*\*\***, Viale Jannuzzo 47, Giardini Naxos  
**Hotel Villa Schuler\*\*\*\***, Piazzetta Bastione, Via Roma, Taormina, 0942 23481  
**Unahotels Naxos Beach\*\*\*\***, Via Recanati, 26 Giardini Naxos  
**Hotel Il Piccolo Giardino GH\*\*\***, Salita Lucio Denti 4, Taormina, 0942 23463  
**Hotel Isabella\*\*\***, Corso Umberto 58, Taormina, 0942 23153  
**Hotel Continental\*\*\***, Via Dionisio I 2a, Taormina, 094223805

## RESTAURANTS & NIGHT LIFE

**La Botte**, Piazza S. Domenica 4, Taormina, 0942 24198  
**Villa Zuccaro**, Corso Umberto 38, Taormina  
**Hosteria San Nicolò**, Via Damiano Rosso 1, Taormina  
**Rosticceria Stritfud**, Via Di Giovanni 23, Taormina  
**Pizzeria La Romana**, Via Cappuccini 1, Taormina  
**Trattoria Don Ciccio**, Via Damiano Rosso 19, Taormina  
**Bar Del Duomo**, Piazza Duomo 2, Taormina  
**Pizzeria La Napoletana**, Piazza Varò, Taormina

## SHOPPING

**D'O Dell'Oglio**, Corso Umberto, 1  
**Feliciotto Concept**, Corso Umberti, 5  
**Furla**, Corso Umberto, 43  
**Di Donato Silvana boutique**, Corso Umberto, 44  
**D'O Uomo**, Corso Umberto, 79

**Laboratorio Pasticceria**, Corso Umberto, 87  
**Valentina Rosaria**, Corso Umberto, 98  
**Dell'Oglio 101**, Corso Umberto, 101  
**Di Blasi Ceramiche**, Corso Umberto, 103  
**Antica Sartoria**, Corso Umberto, 108/110  
**D'Agata Giocattoli**, Corso Umberto, 111  
**Handpicked**, Corso Umberto, 129  
**Ralph Lauren**, Corso Umberto, 131  
**Pigna a pois**, Corso Umberto, 137  
**La Double J**, Corso Umberto, 144  
**Liujo-Donna**, Corso Umberto n. 145  
**Pinko**, Corso Umberto n. 148  
**La Pagoda**, Corso Umberto n. 160  
**Isola Bella Fikissima**, Corso Umberto, 162  
**Foto Ottica Crupi Galiffi**, Corso Umberto, 163  
**Sugar & Spice**, Corso Umberto, 168  
**D'O Donna**, Corso Umberto, 170  
**Addurà esperienze olfattive**, Corso Umberto, 174/b  
**Il Balocco Toys**, Corso Umberto, 175  
**Vilebrequin**, Corso Umberto n. 187  
**Falconari**, Corso Umberto, n. 189  
**Coccinelle**, Corso Umberto, 193  
**Liujo-Uomo**, Corso Umberto n. 194  
**Pinocchio**, Corso Umberto, 198  
**Ortigia**, Corso Umberto n. 205  
**Tella Tella**, Corso Umberto, n. 214  
**Giorgia**, Corso Umberto, 216  
**Marilù Italian Boutique**, Corso Umberto, 221  
**Extraordinary Shoes**, Corso Umberto, 233  
**DIEFFE**, Corso Umberto, 226  
**La Cantina del sole**, Corso Umberto, 230  
**New Art**, Taormina Corso Umberto, 234  
**Gioielli Pafumi**, Corso Umberto, 251  
**Max Mara**, Corso Umberto, 257  
**Tipa**, Corso Umberto, Piazza S. Antonio Abate  
**Autè**, Corso Umberto n. 11



- 1 Palazzo Duchi di Santo Stefano
- 2 Giardini Palazzo Duchi di Santo Stefano - BPER Agorà
- 3 San Domenico Palace a Four Seasons Hotel
- 4 Casa Cuseni
- 5 Piazza IX Aprile
- 6 Palazzo Corvaia
- 7 Hotel Villa Diodoro
- 8 Teatro Antico
- 9 D'O Dell'Oglio
- 10 Delta Marriott (Giardini Naxos)

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

Ufficio stampa e Presidenza **Palazzo Duchi di Santo Stefano**

Segreteria organizzativa, info-point e accoglienza ospiti **Palazzo dei Congressi / IV piano**

Farmacopie presso Ubik **Piazza IX Aprile** **ubik**

TAOBuk



6

7

8



[segreteriaorganizzativa@taobuk.it](mailto:segreteriaorganizzativa@taobuk.it) [info@taobuk.it](mailto:info@taobuk.it) - [www.taobuk.it](http://www.taobuk.it)