

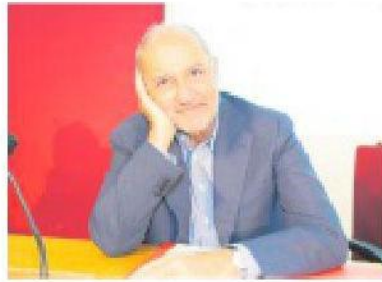
EDITORIA Tra scrittura e lettura

La Fondazione Mondadori e «Il futuro della memoria»

Scelto l'argomento conduttore dell'anno. Luca Formenton confermato presidente

■ Dopo l'arrivo come direttore di Paolo Verri a gennaio, il Collegio dei Benemeriti ha confermato Luca Formenton presidente per il prossimo triennio della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, la più importante fondazione privata italiana dedicata al futuro dell'editoria, della lettura e della scrittura. Ratificato anche l'ingresso in consiglio di amministrazione di Matteo Fabiani, executive director dei Rapporti con i Media e le Associazioni di Intesa San Paolo e nominato vicepresidente Enrico Selva Coddè, vicepresidente e amministratore delegato di Mondadori Libri. Un rafforzamento che, si legge in una nota, «consolida il progetto di Luca Formenton che riguarda al 2029, quando la Fondazione festeggerà i suoi primi 50 anni con una espansione di attività che nei primi sei mesi del 2024 ha visto raddoppiare il numero di mostre ed eventi avviando nuove collaborazioni con il Salone del Libro di Torino, con Taobuk a Taormina, e con la preparazione della pre-

senza alla Buchmesse di Francoforte dove verrà presentato il nuovo accesso agli archivi storici tramite intelligenza artificiale». Il programma consentirà una maggiore trasparenza e la condivisione degli archivi in ben tre lingue (italiano, inglese e tedesco) e in futuro in francese, spagnolo e cinese. Il cda ha anche annunciato che il tema dell'anno 2024-2025 sarà «Il futuro della memoria» e verrà aperto da un convegno internazionale. «Il brand della Fondazione - le parole di Formenton - sta prendendo il peso che le compete con un più ampio spet-



AL LAVORO Luca Formenton presidente Fondazione Mondadori

tro di azione culturale che va dalla naturale promozione dei nostri archivi alla attività di formazione a momenti pubblici di grande qualità come quelli che abbiamo appena dedicato alla letteratura di Odessa in collaborazione con Unesco, Marcello Marchesi o Mario Soldati».

«Una dolorosa immobilità. La vita di Giovanni Pascoli in una sceneggiatura interrotta» di Vincenzo Consolo con Marco Bellocchio e Vincenzo Cerami è il volume edito dalla Fondazione che sarà presentato domani da Marco Bellocchio alle 21.00 a Casa Pascoli (via Giovanni Pascoli 46, San Mauro Pascoli), con la curatrice Gianfranca Lavezzi e Paolo Verri, direttore generale di FAAM. Nel corso dell'evento saranno proiettati due cortometraggi di Marco Bellocchio: Un filo di passione (1999) e scene dall'inedito La cavallina storna (2005). La serata, a ingresso libero, è organizzata da FAAM e Sammauroindustria, con il patrocinio del Comune di San Mauro Pascoli.

