

Taobuk, gli scrittori si confrontano sull'identità: 'E' molteplice'

LINK: https://palermo.repubblica.it/societa/2024/06/24/news/taobuk_2024_gli_scrittori_si_confrontano_con_lidentita_e_molteplice-423280026/



Taobuk, gli scrittori si confrontano con l'identità: 'E' molteplice' di Eleonora Lombardo Jonathan Safran Foer con **Antonella Ferrara** ed Elvira Amata (foto Ernesto Ruscio) L'israeliano Keret: 'L'immaginazione salva dalla violenza'. Lo spagnolo Aramburu: 'Sono basco e vivo in Germania, posso regalare identità' 24 Giugno 2024 alle 17:23 2 minuti di lettura La quarta giornata di **Taobuk** affonda le riflessioni sul tema delle identità, filo rosso di questa edizione: se da un lato il tentativo soprattutto della passerella dei politici è stato quello di definirla, dall'altra gli scrittori hanno provato a metterla in crisi e a renderla qualcosa di mobile, cangiante, plurimo, tanto che Fernando Aramburu, l'autore di 'Patria', ha addirittura trasformato la definizione in domanda: «Qual è la mia identità? Sono spagnolo, basco, vivo in Germania, ne ho talmente tante che le posso regalare». Fernando Aramburu (foto Alessandro

Fucilla) L'antropologo Marco Aime ha rivolto l'attenzione al Mediterraneo «Il Mediterraneo prima punto di incontro e scambi e ricchezza, oggi è la linea di confine tra chi ha e chi non ha. Più che di identità mediterranea io ne parlerei in termini di pluridiversità. E' una mescolanza di diversità. La cosa molto triste è che oggi è diventato un mare che divide». Sorrentino racconta Sorrentino: 'Trovo la bellezza dappertutto' di Eleonora Lombardo 23 Giugno 2024 E dall'altra parte del Mediterraneo, la scrittrice tunisina Azza Filali racconta 'la civiltà della partenza' «Nel mio Paese c'è il mito dell'altrove, sono le madri che invogliano i figli ad attraversare il mare per permettere loro di realizzare i loro sogni e desideri». Taormina: applausi agli artisti, fischi ai politici. A **Taobuk** contestato il ministro Sangiuliano dal nostro inviato Mario Di Caro 23 Giugno 2024 Nel pomeriggio di domenica

l'incontro con lo scrittore americano Johnathan Safran Foer e l'israeliano Etgar Keret è stato un confronto diretto tra due amici, entrambi ebrei, entrambi scrittori, tra 'Creatività e catastrofe'. «Mio padre è sopravvissuto all'olocausto nascosto per seicento giorni in una buca del terreno» ha raccontato Keret «Quando gli ho chiesto come ha fatto a non impazzire mi ha detto che ogni giorno si inventava una frase, o una parola e attraverso l'immaginazione rendeva il suo buco ogni giorno un po' più grande. Attraverso l'immaginazione e la creatività mio padre si è costruito un rifugio vero e proprio contro violenza e estremismo. E questo ti permette di essere empatico e ti priva della cecità della paura o del senso di vendetta. La creatività è un rifugio anti-aereo. Se guardi l'umanità in questo modo non hai più paura. Devi immaginare un'alternativa alla paura». Sangiuliano e l'autonomia

delle Regioni, il ministro cita Prezzolini: 'Meridionali svegliatevi, dovete lavorare' di Eleonora Lombardo 23 Giugno 2024 Mentre Foer ha dichiarato la sua incapacità di definirsi: «Parlando di identità, mi considero un padre, un amico, uno scrittore, un ebreo e questo è l'ordine di importanza, ma non so davvero cosa significhi essere ebreo o un americano. Preferisco dire non lo so, non per ignoranza o ingenuità, ma se io non conosco molto da vicino le cose preferisco farmi da parte». Alessandro Fucilla Oggi, lunedì, ultima giornata di festival, protagoniste sono le scrittrici da Viola Di Grado che presenta il suo 'Marabecca' a Costanza Di Quattro con 'L'ira di Dio'. A chiudere alle 21 questa quattordicesima edizione di un festival sempre più ambizioso, capace di tenere insieme le istanze più rivoluzionarie della letteratura e le resistenze della politica, sarà Marcello Sorgi che in piazza IX Aprile presenta 'San Berlinguer', la sua ricognizione su Enrico Berlinguer e l'eredità politica lasciata dallo storico segretario del Pci. Dieci minuti di applausi per 'Atene contro Melo', l'incursione di Baricco a Taobuk Eleonora Lombardo 24 Giugno 2024